

**هدايا**

**هدايا ثمينة قديمة لكل مشتر**

شركة الهدايا ١٩٨٥  
شركة الهدايا ١٩٨٥  
شركة الهدايا ١٩٨٥  
شركة الهدايا ١٩٨٥

# حماية الصناعات الأساسية في دول مجلس التعاون

## وزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس يفتتحون أعمالهم في الرياض دراسة استخدام المنتجات الوطنية في برامج قروض واعانات صناديق التنمية

بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

# النودة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسه مكة للطباعة والإعلام

ناب للنشر العام: أحمد صالح مالنكة @ @ رئيس التحرير: حامد حسين مطاوع

الرياض - واس - اجتمعت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمالها ظهر امس بمقر الامانة العامة للمجلس بحضور وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات التي استمرت يومين مناقشة عدد من الموضوعات ومحاضر اجتماعات عدد من اللجان الفنية من بينها حماية بعض منتجات شركات الصناعة الاساسية مثل الاسمنت والحديد الصلب والالبوم وشروع تأسيس شركة للنقل والسبل الثقيلة باعطاء الاولوية للمشروعات الحكومية للمنتجات الوطنية لدول المجلس.

المطر الطيب  
طيب الجيد  
توتو وبنجر

هذه عطر...  
الطهران...  
في طهران...  
لشركائهم...

GAZZAR

الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥ هـ - ٢٦ افريل ١٩٨٥ م - السنة ٢٨ العدد ٧٩٦٩ - ١٦ مايو (آيار) ١٩٨٥ م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, Thursday May 16, 1985

## مع بدء محادثات مصر والعدو

# مظاهرات ضد اسرائيل في القاهرة

## المتظاهرون يرفعون العلم الفلسطيني ويحرقون علم العدو

وكان المتظاهرون واغلبهم من الشباب يرفعون العلم الفلسطيني ويحرقون مشروبات على لائحة وقد مع اللوز في الجزء الذي يقع به للميد شارع (عدلي) ومع مئات من رجال البوليس المسلحين الذين يرتدون الزي الرسمي او المدني ويشكل بعضهم حاجزا مزدوجا - الدخول الى المنطقة.

وقد رفع بعض المتظاهرين لافتات كتب عليها ما اخذ بالقوة لاسرود الا بالقوة بيا اخذ بعض الاخر في ترويع مشروبات تحمل توقيع (حركة معاداة الصهيونية) ولصغر جواهر الشعب ان مكافحة الصهيونية وجاء في تلك المشروبات ان «السكرت... عار» وان «داخل الصهيون يوحده وتناشد جواهر الشعب انقاذ موقف» وكانت قد بدأت صباح امس في فندق رينا هاروس المقاربات المصرية الاسرائيلية على مستوى الجوار.

وتحاول المقاربات العلاقات بين الطرفين التي جددت منذ نحو ثلاثة اعوام وتزخر بشكل خاص حول مشكلة (طابا).

ويؤنس الوفد المصري عبدالحكيم بدوي مساعد وزير الخارجية بيا يرأس ابراهيم تاجر مدير مكتب رئيس الوزراء الحبيب الاسرائيلي.

وقد سمح للمصريين فقط بالدخول في بداية جلسة العمل التي تقتصر على اعطاء الملين. وهذه هي المرة الثالثة منذ بداية العام لحال التي تجري فيها مفاوضات معادية لاسرائيل والصهيونية في القاهرة وكانت مظاهرة عيفة معادية لاسرائيل قد جرت في اول فبراير الماضي في معرض القاهرة الدولي للكتاب. وقد ورد للمتظاهرين خلالها محادثات معاهدة لتطبيع



المصريون يتظاهرون امس امام المسجد اليهودي في القاهرة ويحرقون لافتات ويرددون هتافات ضد اسرائيل «للاكية ا»

## سعود الفيصل يترأس الجلسة الختامية

## لاجتماعات سفرائنا في الدول العربية

جدة - واس - ترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بقصر وزارة الخارجية امس الجلسة الختامية للاجتماعات الدورية مع سفراء المملكة لدى الدول العربية.

وتم في هذه الاجتماعات بحث العلاقات بين المملكة وشقيقاتها الدول العربية وسبل تطويرها وريادة دعمها وتشجيع دور السفارات السعودية لخدمة هذا الغرض.

وكان معالي وزير الاعلام الاساذ على حسن الفاضل قد التقى امس مع سفراء المملكة لدى الدول العربية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل.

وذكرت الصحف ان الرسالة التي تلقاها سعيد كمال ماطون عرفات في القاهرة تناولت مصر تطلع عرفات على نتائج زيارة شولتز.

القاهرة - ذكرت صحيفة القاهرة امس ان عصمت عبدالجود وزير الخارجية المصرية بحث رسالة الى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للصليب الأحمر الفلسطيني لاطلاعه على مدى المباحثات المصرية - الاميركية التي جرت بين احمد علال بارة جروج شولتز وزير الخارجية المصري.

وذكرت الصحف ان الرسالة التي تلقاها سعيد كمال ماطون عرفات في القاهرة تناولت مصر تطلع عرفات على نتائج زيارة شولتز.

## رسالة لجلالة الملك من الرئيس الصومالي

جدة - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للقي رسالة من فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري وقد سلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقباله امس لوزير العمل الصومالي حين عداة فراح بحضور السفير الصومالي لدى المملكة عداة حاج عبدالرحمن.

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى جدة ليلة امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

## ولي العهد يستقبل سفير عمان والحبيب الشطي

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمعالي الملكي بعد ظهر امس سفير سلطنة عمان لدى المملكة السيد عداة احمد الزوراء الذي سلم معه رسالة خطية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد كا استقبل سموه بعد ذلك السيد الحبيب الشطي.

## وصول سمو الامير سلطان الى الطائف

الطائف - واس - وصل الى الطائف بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام قادما من جدة.

وقد كان في استقبال سموه معالي وزير المعارف الدكتور عبدالمنير الحجيلي ووزير الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف البقية.

## غياب التضامن واغتصاب فلسطين

صادف يوم أمس ذكرى اغتصاب فلسطين - حين أعلن العدو قيام الكيان الصهيوني - فوق الأرض التي تحتك المصائب الالهية اليهودية من اغتصابا ، وفي نفس الوقت الذي تم فيه هذا الإعلان - كانت الجيوش العربية تدخل فلسطين لاقتادها ، دون تسبق ولا ترابط ، ولا تحيط عند ذلكها لم يتجيب في استبداد حين منيا ، نفس الأسباب التي كانت ولا تزال وراء كل النكبات والكوارث التي خفت باله العربية واقتادها ، وهي غياب الاتحاد والتضامن ، كان هذا هو الواقع قبل ٣٧ عاماً ... ولا يزال مستمرا حتى اليوم ... وكان بصورة أكثر تفرقا وتبعاً.

وعلى الرغم من كل ما حققته القضية الفلسطينية بعد ابطالة الثورة ، والدعم العربي للتضامن الفلسطيني ، الا ان محاولات ايجاج هذه الاطلاقة لم تتوقف ، سواء عن طريق الطعن في الظاهر او الباطن ، على مدى القدي الماضي والسنوات القليلة الماضية ، ولم يقف الأمر عند الحد ، بل تجاوزته الى تصفيات الجسدية كا حدثت عدة مرات ، الأمر الذي أدى الى الانشقاقات والفتنات في الصفوف الفلسطينية تمكن افرق العربي على العدو الذي تشهده الساحة في الوقت الحاضر ، حتى وصل الأمر الى فرق الفلسطينيين بين مؤيد ومعارض ، وانفاجرت المواقف متضاربة من الأمور التي كانت ذات يوم اجماع عند «وحدة الأقد» .

والرب ، مثل على هذا الفرق : الانشاق الأبدية - الفلسطيني الذي تم الفصل إليه من أجل فتح الجباب امام مقاربات سلمية جهة أدى الى فرق الصفوف - العربية والفلسطينية الى عدة اتجاهات ... على الرغم من أن هذا الاتفاق قد اعطاهم بالرئيس الصهيوني القاطع لكل ما كان يهدف الى تحقيقه ، واصل هذا الهدف نوعا من الأخلاق او السراب في جيبه ما انتج من جولة وزير الخارجية الأمريكي ومبعوثه ميري بي في دول المنطقة.

والصورة الفلسطينية والعربية اليوم تبحث على الأمن والقلق ، فلا غنى استطاعا حماية الثورة الفلسطينية من محاولات الصفة والاضطراب ولا غنى حيننا الطاقات والقدرات من التفاضل وفرض الشرعية الدولية على الكعاب ، على الرغم من كل القرارات الدولية التي اكدت الحقوق العربية ... ووقفنا اليوم حائرين لاندرى كيف نصرف ولا اي الطرق نسلك ... لاستعادة الحقوق للنصبة ... وقد حدث كل ذلك لأن التضامن العربي لا يزال أملاً بارود المظنين من أبناء الأمة ... التي شهدت الكثير بغيابه ، وكان أول ما فقدته هو فلسطين ولاندري ماذا نغيث لنا الأيام.

## شكر جلالة الملك وولي العهد من المجلس الدائم لصندوق التضامن

جدة - واس - رفع رئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي يرفي شكر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للقي وسرور هذه الاعين لا قبله اعضاء المجلس من حسن استقبال وصياغة ١٢ ادى الى ايجاج اعمال دوريه واكد ان الدعم الذي يلقاه المجلس من حكومة المملكة له اكر الاثر في نجاح مهام الصندوق.

وكان المجلس قد اقيم اعمال دوريه الخاصة والعشرين امس بمقر الادارة العامة لمخطة لوزير الاسلامي بجدة.

وقد درس المجلس خلال دورته التي استمرت ثلاثة ايام الأمور المسجلة بقرعة صندوق التضامن الاسلامي ومزاياه لعام ٨٥ - ٨٦ م وقرر المجلس اجراء اتصالات بالدول الاعضاء للمصلى على مزيد من التزعات لصالح القرعة.

كا استعرض المجلس اوضاع الجمعيات الاسلامية والمراكز والملايين وابعاد المعية الاسلامية بحسب اوضاع الدول المضرة من الخفاف.

## جلالة الملك يتبرع تسعة وثلاثين مسجداً في (بالي)

جاكارتا - واس - تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للقي بجمع عشرة ملايين روبية لتسعة وثلاثين مسجداً جديدة (ديبارا) في محافظة بالي الاينونيسية.

اعلن ذلك سفير جلالة في جاكارتا محمد سعيد بيمبري في اعقاب زيارته لـ «مكتبة دار الفجر» التي تأسست في اطار هادئة لاندونيسيا.

وقد اعرب نائب محافظه (بالي) عن شكره العميق وتقديره لجلالة الملك للقي على ما يقدمه من جهود مساعدة المسلمين في اندونيسيا وفي كافة بقاع العالم ودعا الله ان يوفق جلالة لا في هذه الاعمال الانسانية والطوابق بقدما.

## تخرج ٩ دورات من مدرسة التمن والنقل بمنطقة الطائف

الطائف - اختتمت مدرسة التمن والنقل بمنطقة الطائف امس بتخرج تسع دورات بحجيرة قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عداة بن الحارث.

وقد تم حفل بهذه المناسبة التي خلاله قائد المدرسة السيد عبدالجبار العامدي كلمة اوضح فيها ان الهدف من الدورات التي تنظمها للمدرسة هو تحسين وتطوير اساليب التمن والنقل لوكاب الطرر الفاتل الذي يعمه القوات المسلحة بقاطعها الخفيفة ووصفها الطرر بأنه لعماد ما تشهده المملكة من نهضة شاملة في كافة المجالات المدنية والعسكرية.

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## اشتبكات بين الهند وباكستان

بريطاني - اتبع قال بين قوات خندية واخرى باكستانية على حدود البدين الشمالية لتنازع عليا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان القتال كان لا يزال مستمرا امس بشكل متقطع بعد ست ساعات من نشوبه في ولاية جاكور كشمير.

واضافت ان الاشتباك بدأ عدا ما تعرضت قوات الاين الخندية على

## الملك حسين في الدوحة

الدوحة - وصل الملك حسين عامل الأردن امس الى الدوحة في مستهل جولة تشمل كذلك دولة الإمارات العربية المتحدة.

وسيجري العامل الأردني مباحثات مع الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ... تناول الوضع العربي الراهن والصراع الأردني - الفلسطيني المشترك كا تناول المباحثات العربية في منطقة الخليج العربي والقضايا الدولية وعلاقة الأردن مع البدين.

ويرافق العامل الأردني وفد يضم رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي والقائد العام للقوات المسلحة.

وتأتي زيارة العامل الأردني لدولة قطر والعلاقات في نطاق جولة للعامل الأردني في عدد من الاقطار العربية شملت حتى الان كلاً من المملكة والامارات والكويت والبحرين وذلك تمهيدا لزيارة التي سيقوم بها العامل الأردني لكل من القاهرة وواشنطن في الصف الثاني من الشهر الجاري.

## العاقل الأردني يزور مصر

القاهرة - ذكرت صحيفة «الاعلام» القاهرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عامل الأردن سيجريان مباحثات في القاهرة في بداية الاسبوع القادم لدى عودة الرئيس المصري من تركيا.

واضافت ان اللقاء سيتم يوم الاثنين او بعله وذكرت الصحيفة ان العامل الأردني سيقضي ليلة واحدة في العاصمة المصرية.

## اختطاف نائب مدير الأنروا في بيروت

بيروت - اسطف اشخاص مسلحون صباح امس في بيروت الغربية ايدان والذين مساعد مدير وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

وبلغ والشم من العمر ٤٦ عاما وهو ايرلندي وقد اختطف في الساعة السابعة واثلث بيا كان يتوجه من منزله بالترمو في ساحل البحر في بيروت الغربية الى مقر وكالة الغوث في حي زير حسن بالمخاض الجوية لبيروت.

## عرفات يدعو واشنطن للاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير

واشنطن - نسبت صحيفة «واشنطن بوست» الاميركية الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قوله انه على استعداد للقول بكل مايدرج في اطار الشرعية الدولية اذا تبنت امريكا ضميا حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وقالت الصحيفة ان السيد عرفات بلغها في عمان ال أول ان منظمة التحرير الفلسطينية لا ترفض القرار ٢٤٢ بقره الرض بل لانه لاملال الفلسطيني كمنب بل كلاجئين.

واشار السيد عرفات الى الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي من اجل عمل مشترك لاجالة الاسن البقية.

## وصول قدومي الى موسكو

موسكو - وصل الى موسكو السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمخطة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية للاعداد السوفيتي تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مباحثات سياسية مع المسؤولين السوفيت تتناول آخر التطورات في القضية الفلسطينية بالإضافة الى العلاقات الفلسطينية السوفيتية.

## واشنطن تطلب التفتيش على المنشآت الذرية للعدو للتأكد من تهريب أجهزة كريتون الى فلسطين المحتلة

واشنطن - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان الولايات المتحدة طلبت من اسرائيل السماح لها بتفتيش المنشآت الذرية السرية للتأكد من عدم استخدام أجهزة اميركية دقيقة لصنع اسلحة ذرية او اعادة تصديرها الى دول اخرى.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر اميركية وديبلوماسية غير معروفة انه لوسط تقص مباحراج بين ٥٠٠ و ٦٠٠ جهاز وله ما تكون جلده الاجهزة مبرجدة في فلسطين المحتلة وانا ولدت اسرائيل السماح بتفتيش منشآت الذرية فان الولايات المتحدة مطلب اليها ان تفرح رسالة اخرى للسفن من وجهة هذه الاجهزة التي لم تحصل على تصريح بالتصدير.

ومضت الصحيفة قائلة ان اسرائيل لم ترد بعد على طلب وزارة الخارجية ... كا طلبت واشنطن من اسرائيل ان تعيد جمع اجهزة «كريتون» التي ان تستخدم للذرية في سوريا ... والكويتن اجهزة موقوفة يمكن استخدامها في صنع اسلحة نووية وفي التفتيش عن التبرول وفي صنع معدات طبية ايضا.

وجداو للذكر ان مجلة «فوربز» كانت قد ذكرت هذا الاسبوع ان غرة ايام ليدلالية في لوس انجلوس كانت قد اجرت تحقيقا لاجل تحديد ما اذا كانت اسرائيل متورطة في عملية تهريب اجهزة الذرية من بينها اجهزة «كريتون» واضافت ان اسرائيل قد اكدت ذراة عدة عشرات من هذه الاجهزة فيما بين اعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٤ لاجراء «اجبات تقليدية» غير نووية.

وكانت الادارة الاميركية قد اكدت ان اجهزة

## رسالة ليورقية من سوار الذهب

تونس - سلم الرئيس القنسي الحبيب بورقيبة رسالة امس من القنصل اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان لم يكشف القنصل عن محتياها وقام بسلام الرسالة الى الرئيس القنسي بنبوت خاض لرئيس المجلس العسكري الانتقالي في تونس.

ليلة امس.

## وصول القنسي الى تونس

لبنى - وصل امس عام جامعة الدول العربية السيد الشافق القنسي الى تونس في زيارة ليعبر حسن جولة له في عدد من دول عربي النشقا ... وواضح القنسي في تصريح له لاني وميزة رؤية الدول العربية في توليد علاقات متبادلة والصداقة والتضامن مع الدول العربية.

## زادار اميركي حديث للردون

نيويورك - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان حركة جيو سوب زود الجيش الاسرائيلي وادار سطور لصحيفة معاصر البيان التي يملكها العدو - ويصطحب الزادار غليلو معاصر لاطلاق المبرمج وقاتل المبرمج وسلي المبرمجات للامانة الجديدة قبل ان تبلغ لوان العدو ليدلها «الزادار» سقل واصل بصورة ديوانية ولكن مرافقة بواسطة جندي واحد فقط وقد استعملت مشاة البحرية الاميركية هذا الزادار لمرافقة معاصر الزادار التي كانت تلقى جنتم في اللقطات الملتقة على عورت.



















هكذا منه الأصل

الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة

أكلية جامعية للبنات خلال ١٥ سنة فقط (١٥٠٠٠) طالبة جامعية في كليات الرئاسة في مختلف التخصصات



جلالة الملك المقدي - سمو ولي العهد الأمين

حقوق تعليم البنات في بلادنا قفزة كبيرة جداً خلال الـ ٢٥ عاماً الماضية - واستطاعت الرئاسة العامة لتعليم البنات أن تنفذ بدقة توجيهات قيادتنا الرشيدة في توفير كل الضمانات الكفيلة بأن يؤدي تعليم البنات في بلادنا دوره الرائد في إعداد الأم باعتبارها حاضنة أجيال المستقبل أعداداً يتلاءم وطبيعتها التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها - وفي تخريج عشرات الألوف من الفتيات المتعلمات في حقول تخصصات مختلفة التي تناسب والقيم الاجتماعية السائدة في مجتمعنا المسلم - وإذا كانت المنجزات التي تحققت في قطاع تعليم البنات قد أدت إلى أن تتبوأ المرأة السعودية دورها اللائق بها في سائر المجالات الخاصة بالمرأة - فإن على طريق المستقبل باذن الله الكثير من المشاريع والإنجازات الهامة - وفي هذا اللقاء الذي أجريناه مع معالي الرئيس العام لتعليم البنات - ساحة تحقيق لمحات جولة للمعظم وهو يعطي القارئ صورة أمينة وهو يضع النقاط فوق الحروف في العديد من الأسئلة التي تفضل معاليه بالإجابة عليها في هذا اللقاء

خطة التنمية الرابعة للدولة تضمن عدداً من الكليات ما تزال تحت الدراسة نبع تعليم البنات في تنفيذ توجيهات قيادتنا الرشيدة فيما يتعلق بأهداف التعليم وثأبجه الرئاسة ماضية في تطوير معاهد المعلمين وتوسيع قاعدة خريجات الكليات المشروطة والجامعية

تحقيق: عبدالله محمد صيري

من الملاحظ أن وزارة التعليم في بلادنا قد حققت إنجازات كبيرة في مجال تعليم البنات، حيث وفرت لهن بيئة تعليمية مناسبة، واهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات، مما جعل من التعليم الجامعي للبنات واقعاً ملموساً في بلادنا. وقد حرصت الرئاسة العامة على توفير كل الضمانات الكفيلة بأن يؤدي تعليم البنات في بلادنا دوره الرائد في إعداد الأم باعتبارها حاضنة أجيال المستقبل أعداداً يتلاءم وطبيعتها التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها. وفي هذا اللقاء الذي أجريناه مع معالي الرئيس العام لتعليم البنات - ساحة تحقيق لمحات جولة للمعظم وهو يعطي القارئ صورة أمينة وهو يضع النقاط فوق الحروف في العديد من الأسئلة التي تفضل معاليه بالإجابة عليها في هذا اللقاء.

٨٦

وضع أوطال

٦٠٠ معلمة

في المستقبل

منها وكما يبلغ عدد رياض الأطفال التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ٨٦٠٠ معلمة، وهو عدد كبير جداً مقارنةً بالعدد الموجود في دول أخرى. وهذا يدل على الاهتمام الكبير الذي توليه الرئاسة العامة لتعليم البنات في توفير بيئة تعليمية مناسبة للفتيات، مما يجعل من التعليم الجامعي للبنات واقعاً ملموساً في بلادنا.

تعليم البنات حقق انكساراً في المرحلة الابتدائية في المدن

ومستمر في المراحل الأخرى

لقد حققت الرئاسة العامة لتعليم البنات إنجازات كبيرة في مجال تعليم البنات، حيث وفرت لهن بيئة تعليمية مناسبة، واهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات، مما جعل من التعليم الجامعي للبنات واقعاً ملموساً في بلادنا. وقد حرصت الرئاسة العامة على توفير كل الضمانات الكفيلة بأن يؤدي تعليم البنات في بلادنا دوره الرائد في إعداد الأم باعتبارها حاضنة أجيال المستقبل أعداداً يتلاءم وطبيعتها التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها. وفي هذا اللقاء الذي أجريناه مع معالي الرئيس العام لتعليم البنات - ساحة تحقيق لمحات جولة للمعظم وهو يعطي القارئ صورة أمينة وهو يضع النقاط فوق الحروف في العديد من الأسئلة التي تفضل معاليه بالإجابة عليها في هذا اللقاء.

تعليم البنات حقق انكساراً في المرحلة الابتدائية في المدن

ومستمر في المراحل الأخرى

لقد حققت الرئاسة العامة لتعليم البنات إنجازات كبيرة في مجال تعليم البنات، حيث وفرت لهن بيئة تعليمية مناسبة، واهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات، مما جعل من التعليم الجامعي للبنات واقعاً ملموساً في بلادنا. وقد حرصت الرئاسة العامة على توفير كل الضمانات الكفيلة بأن يؤدي تعليم البنات في بلادنا دوره الرائد في إعداد الأم باعتبارها حاضنة أجيال المستقبل أعداداً يتلاءم وطبيعتها التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها. وفي هذا اللقاء الذي أجريناه مع معالي الرئيس العام لتعليم البنات - ساحة تحقيق لمحات جولة للمعظم وهو يعطي القارئ صورة أمينة وهو يضع النقاط فوق الحروف في العديد من الأسئلة التي تفضل معاليه بالإجابة عليها في هذا اللقاء.

تعليم البنات حقق انكساراً في المرحلة الابتدائية في المدن

ومستمر في المراحل الأخرى

لقد حققت الرئاسة العامة لتعليم البنات إنجازات كبيرة في مجال تعليم البنات، حيث وفرت لهن بيئة تعليمية مناسبة، واهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات، مما جعل من التعليم الجامعي للبنات واقعاً ملموساً في بلادنا. وقد حرصت الرئاسة العامة على توفير كل الضمانات الكفيلة بأن يؤدي تعليم البنات في بلادنا دوره الرائد في إعداد الأم باعتبارها حاضنة أجيال المستقبل أعداداً يتلاءم وطبيعتها التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها. وفي هذا اللقاء الذي أجريناه مع معالي الرئيس العام لتعليم البنات - ساحة تحقيق لمحات جولة للمعظم وهو يعطي القارئ صورة أمينة وهو يضع النقاط فوق الحروف في العديد من الأسئلة التي تفضل معاليه بالإجابة عليها في هذا اللقاء.

تعليم البنات حقق انكساراً في المرحلة الابتدائية في المدن

ومستمر في المراحل الأخرى

لقد حققت الرئاسة العامة لتعليم البنات إنجازات كبيرة في مجال تعليم البنات، حيث وفرت لهن بيئة تعليمية مناسبة، واهتماماً كبيراً من قبل المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات، مما جعل من التعليم الجامعي للبنات واقعاً ملموساً في بلادنا. وقد حرصت الرئاسة العامة على توفير كل الضمانات الكفيلة بأن يؤدي تعليم البنات في بلادنا دوره الرائد في إعداد الأم باعتبارها حاضنة أجيال المستقبل أعداداً يتلاءم وطبيعتها التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها. وفي هذا اللقاء الذي أجريناه مع معالي الرئيس العام لتعليم البنات - ساحة تحقيق لمحات جولة للمعظم وهو يعطي القارئ صورة أمينة وهو يضع النقاط فوق الحروف في العديد من الأسئلة التي تفضل معاليه بالإجابة عليها في هذا اللقاء.

المعلم صالح آدم العقاري  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

تبروكي  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

تبروكي  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

تبروكي  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

عبد القادر أمين وزان  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

عبد القادر أمين وزان  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

عبد القادر أمين وزان  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية

عبد القادر أمين وزان  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية  
مدرس في حارة الامارة - مجمع الطينيات - مرمية



ندوة الفنون

# ندوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

ندوة الفنون

## المعارف الثقافية المتنوعة

تفتتح يوم السبت القادم المعارف الثقافية المختلفة التي يقبها فرع الجمعية الثقافية والفنون بجهة وذلك بصالات المعهد الصناعي . وتأتي هذه الخطوة ضمن الخطوات الإيجابية والفعالة لفرع الجمعية بجهة في موسمها الثقافي الحالي . ويبدل مسؤولو إدارة الفرع جهوداً مكثفة في سبيل إظهار تلك المعارف يستأواها الجيد .

### ندوة الفنون تحتجب

تحتجب "ندوة الفنون" عن الظهور خلال شهر رمضان المبارك . وذلك مساهمة من أسرة ندوة الفنون في فتح المجال للمواد الرمضانية الخاصة بهذا الشهر لتأقوا منكم في عيد الفطر المبارك وكل عام والتمتع بغيره .

وقد عقدت الجمعية عدة اجتماعات لهذا الغرض وتخص الاجتماع عن عرض : ١ - معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية "ويرأسها الدكتور / عبدالحليم رشدي" ورئيس لجنة الفنون التشكيلية الفنان سليمان باجيج . ٢ - معرض الكتاب والمطبوعات الموعودة .

وستند هذا المعرض للاستاذ عبد الله الداري نائب رئيس الفرع وقد أجرى اتصالاً مع الكتاب ودور النشر المحلية . والأدياء الفاضلين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لمعرض مؤلفاتهم . ٣ - معرض التراث .

بالنس - يقام في العاصمة الفرنسية ثاني معرض للفنان العالمي (بول كلي) وذلك في صالة فلانكر ويضم الأعمال الفنية التي أنجزها الفنان في العشر سنوات الأخيرة من عمره .

## احتفال جامعة الملك عبد العزيز بجربانها



● على شرف حرم سمو ولي العهد المعظم ●  
● تحتفل جامعة الملك عبد العزيز بجهده بخريجات الفصح الأول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ بالخيمه الرياضية بعد صلاة المغرب ويتخلل الحفل عدد من التكتيات منها كلمة لعدد الدكتوروه رجاء ملياني الشرفه العامه على قبة الطليات بالجامعة - وكلمة للخريجات وذلك بعد الانتهاء من سيره الطليات والاستعراضات الخاصة بها - وبعد الانتهاء من الحفل الخطابى تسلح حرم سمو ولي العهد الشهدات للخريجات -



هند شيخ والبراج الجديدة  
● الندوة المصيرة هند شيخ تم تكليفها بالمشاركة في برامج جديدة ضمن دورة رمضان وهي من حسان رمضان والشرح العالي رمضان والناس .

وقد استند هذا المعرض للمزيم هاني فيروزى عضو الجمعية وقد ساهمت عدة جهات في هذا المعرض الى جانب عدد من اصحاب المقتنيات ومنها :  
● الشيخ / ستر عمر الحياىي . بكر شيخون . هله ميان . ذابل ملا . حمزه باجوده . منور صادق اوزعى . ابراهيم بوقس . سليمان باجيج . منتخب النحاس . هشام بيجاىي . حامد شلبى . خالد خضر . نوال مهنى . امجاد رشا . منى شفا . فوزية

ان جانب استمراتها في البرامج المستمرة من الدورة السابقة .. هند شيخ مديرة ومعلقة ملزمة بمواعيد السجل وهذا دليل حرصها على المحافظة على جمهورها من المستمعين .

صالح جلال في العيد

● البرامج الاذاعى القليل السوى الذى يذاع خلال ايام عيد الفطر المبارك استند اعاده واخراجها للكتاب الغائى واخرج والمعد الاذاعى الفنان صالح جلال وسوف يناقش صالح جلال في هذا البرنامج العديد من الموضوعات الاجناعية بأسلوبه الجذاب المميز باعانة العيد من الشركات الاذاعية الجديدة في مثل هذه المناسبات اسبوع .

## الخليفة: هذه مدينتي



● الاستاذ محمد الخطيب رئيس قسم التنسيق يلاحظ عليه عدم استطاعته البقاء على مكبه فهو دائم الحركة والمتابعة لسير البرامج الرمضانية التي اصيحت قاب قوسين .

محمد الخطيب

المظلة لمياء فيصل  
● بقدادى في البرنامج القليل اليومي رمضان والناس الذى يعده للاذاعة الاساذ سراج ساب ويخرجه الفنان احمد باجيموم

كذلك نجد الخطيب قد سلم الحلقات الأولى من برنامج اليومي الجديد ( هذه مدينتي ) حتى يثبت للمعدين حرصه على الالتزام .. هذا البرنامج وضع مقدمته الموسيقية الفنان عبده مزهد .

● في كل يوم من ايام رمضان سيطالعنا الريح بلوحة اجناعية جديدة تعكس لنا بعض الصور الاجناعية في قالب كوميدي ساخر . من خلال البرنامج القليل اليومي ( من حسان رمضان )

مدة البرنامج ( ١٠ ) دقائق من اخراج اخرج الفنان محمد صالح ديماطي . وقد تسلم الديماطي حتى الان عشر حلقات من الريح .

القطان في مسابقة رمضان ● الممثل والاذاعى القدير امين قطان . نقضى معه عشر دقائق يوميا في البرنامج الثقافي ( مسابقة رمضان ) .. مع استمرارية البرامج المسندة اليه .. تشارك المذيعه الكبيرة شيرين ضحانه امين قطان بتقديم البرنامج الذى اعده للاذاعة احمد سعيد صالح ويخرجه احمد نورى

القطان من الرجل الاذاعى الاول الذى يتنوع بحس اعلامي متميز .



## ليالى العيد تبان من عصاريتها!

● استمحيكم عذراً في استخدام هذا المثل الشعبي - الا انه ينطبق نوعاً ما على حال الدورة الرمضانية الجديدة .. فبناءً على الاخبار الواردة الى الصفحات الفنية حتى تاريخه ، والبرامج الرمضانية في (المقدمة) وستكون ممتعة الى ابعد الحدود . بالاضافة الى كثافة البرامج الدينية والثقافية العامة .

والمقصود بالدورة الجديدة أي الاذاعية والتلفزيونية . فالمستوى الاذاعى يبدو متألماً الى درجة كبيرة والتلفزيون في مرحلة لأأس بها من الجودة . لم يبق الا اختيار الوقت المناسب لعرض هذه الاعمال .. والتنسيق لكيفية العرض .. والأهل كبير في قسم التنسيق فهو المسؤول عن هذه المهمة .

ما نرجوه هو ان يتعد التلفزيون عن عرض البرامج الضعيفة مثل (الكاميرا الخفية) وما شابهها من برامج في اوقات ما بعد الافطار مباشرة ، واذا وجدت فيفضل اختيار الوقت البعيد عن ساعات التجمع الجماهيري حتى لا تفرض على المشاهد ما لا يرغبه .

● في بعض الاحيان يعرض لنا التلفزيون مسلسلات مضطععة المستوى .. الا انها قد تكون مقبولة من حيث الفكرة ومستوى الاداء .. ولكن في اوقات اخرى تكون المسلسلات ركيكة الفكرة رديئة المستوى سيئة الاداء ومع ذلك تعرض .. ولا أدري ما هو الغداف من عرضها .

ومثل هذه المسلسلات ما تم عرضه في الايام الماضية (نفوس ودروس) المسلسل كاملاً يثير الاحتراز ابتداء بالفكرة وانتهاء بأداء (الكوميديس) فالملوظف (الكحيان) مصطلحي فهمي في كل لحظة يظهر ببذلة جديدة وراطة عنق اخر موديل و (جوز جزم) لميع الى اخر مناظر الشياكة والاناقة التي تحتاج الى عشرة مراتب لمن هو في مثل وظيفته (قبل السرقة) وليلى حمادة التي ظهرت باداء بدائى جدا .. تتصنع فيه الدلع المكشوف من خلال عبارات (بانى) المايعة والميوعة الزائدة .

والى اخر مسلسل «التسليح» بينا المشاهد لم يخرج بفكرة او قائد او نتيجة معينة . فلماذا عرض التلفزيون هذا المسلسل ؟

ودعهم ....

## من حسان رمضان



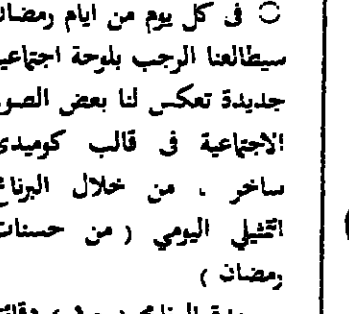
● محمد رجب ● الديماطي

ايحان .. في الحسب العالي ● المذيع والمطلة الطيفة ايمان السقاى تشارك في الدورة الرمضانية التي تبدأ الاسبوع القادم بعد ان تم تكليفها بالمشاركة في المسرح العالي ومسابقة انه الزين ومن حسان رمضان مع استمراتها في البرامج المسندة اليها اصلاً والمستمرة .. ايمان انتهت من زجة احبازات الجامعة لتجد نفسها امام سيل من احبازات البرامج التي يسارع المخرجون في تنفيذها لبدابة رمضان .

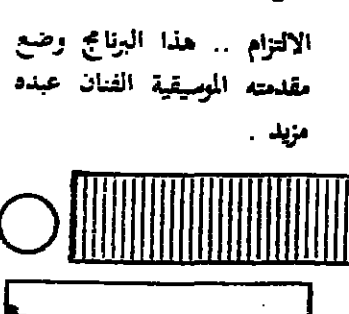
● هليت يا رمضان ● تم تسجيل اغنية جديدة كتب كلماتها الزميل صالح غيث بعنوان ( هليت يا رمضان ) وهي من ضمن مشاركات الغيث في الدورة الرمضانية

● احلى الليالي ● من البرامج الاذاعية الجديدة التي اعدت بطوب ميز وجذاب برنامج « احلى الليالي » الذى يعده ويقدمه الاذاعية القديمة شيرين حمزه شحاته ومدة ساعة من كل اسبوع . البرنامج من اخراج الفنان عبدالرزاق نورى وقد وضع مقدمته الموسيقية قائد الفرقة الموسيقية الفنان عبده مزهد .

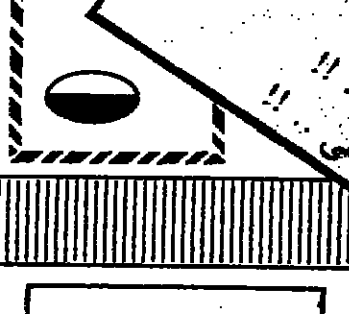
● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد



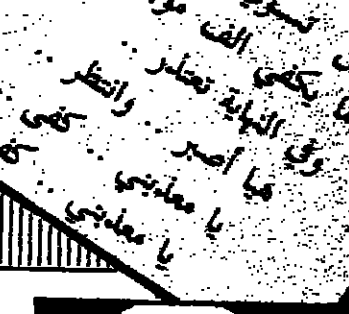
محمد الشعلان ● الدورة الرمضانية ستكون مكثفة بالبرامج التي يعيشها المستمع مع الاذاعة في شهر رمضان المبارك .



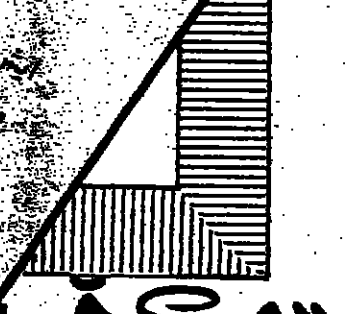
● حين كل ● أي ان الاذاعة تحولت الى خلية نحل كبيرة في سبيلها من الوقت .



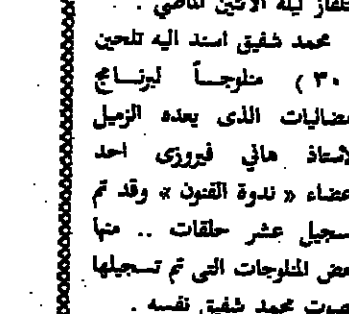
● حين العسكري ● للبراج والاغاني . وذلك تحت قيادة عبده مزهد والفنان سامي احسان .



● حين كل ● أي ان الاذاعة تحولت الى خلية نحل كبيرة في سبيلها من الوقت .



● حين كل ● أي ان الاذاعة تحولت الى خلية نحل كبيرة في سبيلها من الوقت .



● حين كل ● أي ان الاذاعة تحولت الى خلية نحل كبيرة في سبيلها من الوقت .

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد

● مسابقة رمضان للصغار !! ● للجمعية القديرة مريم الغامدى صاحبة الصوت الفائق استند اليها في دورة رمضان العديد من البرامج الموقرة والجميلة ومن البرامج الجديدة التي تتألف الى صيغها برنامج ( مسابقة رمضان للصغار ) و ( الاطفال في العيد ) .. مريم هبت مع الايام انها فائتة ذات امكانيات وابعاد



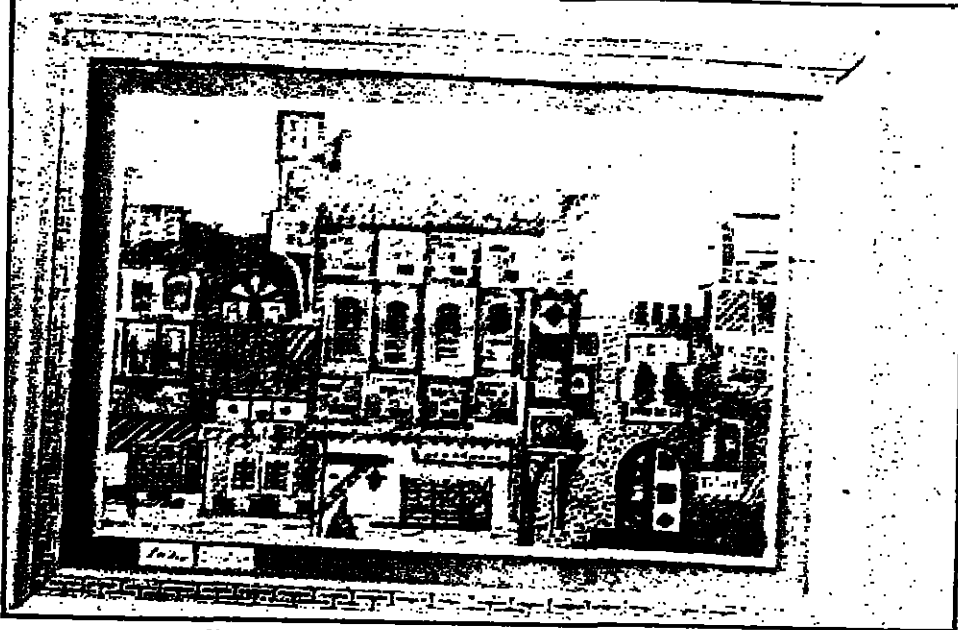
ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

ندوة الفنون

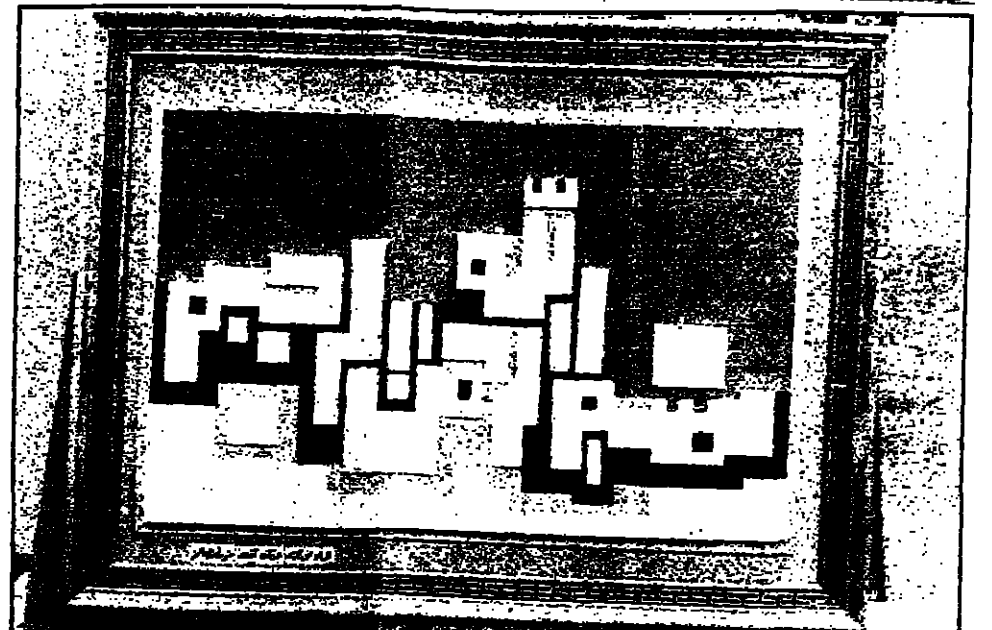
ندوة الفنون



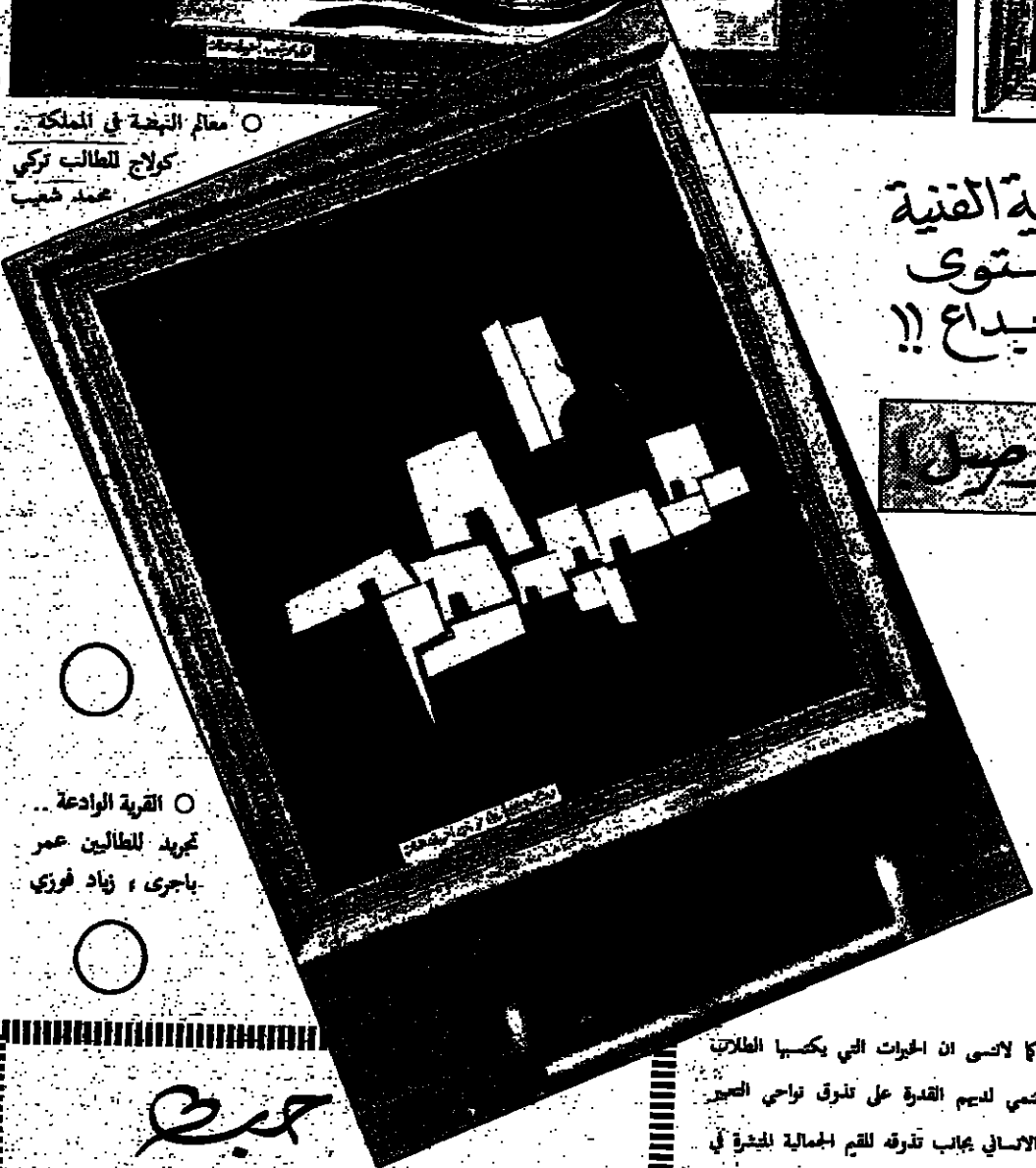
معلم النهضة في المملكة  
تولاج الطالب تركي  
محمد شبيب



حارثا أيام زمان .. حرق على الحطب للطالب جهاد سرياني



السمة .. تحت على الفرلين للطالين عماد نوري ، عدنان ثقة



القرية الوداعة  
محمد الطالين عمر  
باجري ، فاد فوزي

# طلاب فنر سطة العاصمة

إنما هي الفرصة للطلاب وتكليفهم .. حافظ كبير للبحث عن فنوننا الموروثة

والداخل والخلف أو خارج للمدرسة كأكاديمية  
الوحي السكونية للطلاب بالحفاظ على الجمال في  
كل مكان وتصميم على الطرق الجمالية والرفقة  
السليمة لا حيلة.  
وعنابة تأكيد القيم الجمالية من خلال  
العروض الفنية لأتباع الطلاب توجهها للموسيقى  
التي تربية الفنية ورسو الشاذ حسن عيناخيد من  
على الجهود التي تبذل لربط لادة بالجماليات  
الأخرى من لواحى تربية وهالة .. اجاب بقوله :  
ان التربية الفنية كادة أصبحت تدخل ضمن  
احياجات المواد الأخرى كصالح الصلح  
الحالية وأصراع الوسائل التعليمية وتقبلها  
ويضا تلتب الطلاب على تصنع بعض الأدوات  
البسيطة التي يستخدمها داخل الفصل الدراسي



مع التطور الشامل الذي تشهده المملكة في كافة المجالات تتيح التربية الفنية  
كشاشا في لطلاب المدارس تراثها الخلف ميدانا واسعا من الفرص الإبداعية  
الغير مقيدة والمتميزة بمساحات متنوعة من أساليب التعبير والإبداع الفني مهما  
احتضنت الخامات وتعددت الموضوعات .. ولما كانت الرسوم عبارة عن لغة تعبيرية  
لدى الطلبة وسيلة اتصالهم بغيرهم من البشر فإنه في هذه الحالة يتقل خبراته إلى  
المشاهد الذي بدوره يستطيع أن يقرأ من خلال تعبيراته هذه الخبرات المتصلة  
بالحياة في سائر مراقبتها ويتفاعل معها ..

وهذا مايلسه الزائر حين تاح له فرصة  
المشاهدة للإنتاج الخاص بطلاب مدرسة  
العاصمة المتوسطة بمكة المكرمة حيث تكشف  
الاعمال الفنية المتميزة من اصحاب الموهاب  
المبدعة وذلك من خلال إنتاج المعارض التي  
تستوي لانشطة التربية الفنية .. الذي احتضن  
أكثر من سبعين لوحة فنية متنوعة من أعمال  
الطلاب مابين أعمال فنية نفذت بالاقلام  
واللوستر للوننة والوان الزيت وألصاق القصب  
والزرق «كولاج» وطريقة الحرق على الخشب  
«الفتقر» والتمت على الفلين «الحفر» وأشغال  
للخاد «تكتيات».

ولو احبنا ان نعرض بعض الصلطات  
الفنية المتميزة على سبيل المثال لا الحصر لوجدنا ..  
للطلاب عمر شيخ : لوحة فنية معبرة «الراكب»  
نفذت بطريقة القصب والتمت بالزرق للوننة  
والطلالين عمر باجري وزياد نوري لوحة فنية باسم  
«القرية الوداعة» نفذت بطريقة البحت على  
الفلين ..

اما لوحة «السمة» فتميزت بروح الامداد  
الخالقة لعناصر الحروف المكونة للصل التي وهو  
من تفيد الطالين عماد نوري وعدنان ثقة ..  
اما الطالب تركي محمد شبيب .. فلقد تمكن  
من تسجيل لوحة إبداعية اخذت على العديد  
من مشجرات المملكة ومظاهر تقدمها ورقيا .. اما



مور صاقيين أرمي

الطالب جهاد السرياني .. اعاد لنا الى الماضي  
الجميل حيث سجل لنا عملا فنيا نابعا من التراث  
الخلي مجدا لاقاط الحياة البسيطة من خلال  
تجميع الحارثا ببساطتها ورواقها ..

البارر للصور للموس من قبل «ادارة المدرسة»  
في دعمها المتواصل لسياسة الصلطات الجميلة من  
الخطفي والخلف الباقية لإنتاج الطلاب عبر فترة  
خلال النشاط الفني التربوي .. حيث ترجم هذه  
الرعاية إلى اوجه عديدة من الفعاليات للمسومة  
سواء كانت داخل المدرسة كتنظيم الفصول

كما لانس ان الحرات التي يكسبها الطالان  
تسمى لتبم القدرة على تفوق نواحي الصبر  
الاساسي بجانب قدرته للقيم الجمالية المبشرة في  
اللاهم من كل ذلك في ربط المواضيع التي يعلقها  
من خلال كراسة الرسم .. بالمواضيع التي يتوارها  
في باقي المواد الأخرى ..  
اما الأستاذ محمد رضا وأوس .. مدوس للادة  
«اشغال» فليقل على مردود نواحي النجاح في  
القائمة مثل هذه المعارض للمسومة بقوله : ان

المدراسي من القيام بعرض مثل هذه  
الاعمال الفنية الماتجة للطلاب هو للاحاة  
الفرصة للمعارف والاصال بالزوار البتة للوقوف  
بدورهم على الاتجاهات السائدة في التربية الفنية  
واوجه نشاطها الخلفة ودورها الفعال في خدمة  
الينة والجمع من خلال للمصناعات الاعلامية ..



فؤاد المرندس  
مع فالة صبيبة  
في الكويت



فؤاد المرندس  
مع فالة صبيبة  
في الكويت

معرض عن سيناء

القاهرة - ندوة الفن :  
ضمن الاحتفالات بذكرى عودة سيناء افتح ( محمد عبدالحاميد وضوان ) وزير الثقافة  
ووزير المجلس الأعلى للثقافة بمصر « معرض سيناء » للفنانة التشكيلية النيرة هيب  
عبدالعزير .. أقيم للمعرض بقاعة شهوراد في فندق مينا هوس اوبروي بالمصر ..

الوقت  
المناسب  
ضيق  
الكثير  
من حقوق  
الضمان !

التلفزيون والأذاعة وحتى  
الفنان المهضوم ، لا ادري لماذا  
يكرر التلفزيون والأذاعة الاغنية  
الواحدة للفنان اكثر من مرة  
ويكرر عليها مع ان ارضيف  
التلفزيون والأذاعة ملوء بالاغاني  
الجديدة .

ومن ذلك المنطق اذا بحث  
الفنان على حقه الفني ومضى  
تخرج من ادراج الاذيف الى  
الجمهور فان قويم بالتأكد في  
الوقت المناسب وقد يأتي هذا  
الوقت المناسب ومع ذلك لن  
تخرج الاغاني الجديدة من  
ارضيفها الى جمهورها ولذلك  
يكون قد ضاع الوقت المناسب  
مع الاغنية الجديدة ولكن  
مسكين الفنان الذي يربو  
اذاعة اغانيه الجديدة عبر الاعلام  
ويفاجأ بعدم اذاعتها .

كما ان أنساب لمن فنان الى  
فنان اخر هو امر يستحق  
لصاحبه ان يعقب عليه وماحدث  
في الآونة الأخيرة في بعض الاغاني  
ادى الى تشجيع الاغنية بكاملها .  
واذكر على سبيل المثال عندما  
اجرت جريدة عكاظ حوارا مع  
الفنان طاهر حسين وقال كبير  
من الاغاني في رست الى غيري  
ومتهم الفنان ابيي على الرذاعي  
عندما زار السعودية وذلك في  
الاسبوع الثقافي ابيي -  
السعودي عندما غنى في التلفزيون  
اغنية للفنان طاهر حسين وهي  
«ياهل الله دولي على الغالي»  
واذاع التلفزيون بأنها من كلمات  
والخان على الرذاعي وثنا الله .

ولكم تحياتي  
ماجد أحمد

## آخر زمان !

كلمات عبد العزيز مشاري الزباني

هو حبك .. خذني .. جيتك .. ولا حب  
آخر زمان .. ولا هو ..... باختيارك ..  
كل صاحب .. لو أوان ..  
كُنت أفكر إذا بقي  
مهما طال بيتا المسير  
بس له اليوم يشقي  
وقلنا حبرا كثير ..  
الله واكبر ..... عالجحة اللي .. ورثني الهوان

هو أنا .. مسكلى غلا .. لا لا غراضك ..  
تحبني .. ولجل أنا .. مغرم صباه ..  
ما أشوفك يوم .. بعيني ..  
قللي له هذا الدلال  
اللي زايد عن حدوده  
ما في في الدنيا .. جمال  
أجني من غيرك وروده ..  
الله واكبر ... عالمجة اللي .... ورثني  
الهوان ..

الظنون .. كانت معاه .. نار تشعل .. في  
الصلوع ..  
قللي سيو .. له نهاية ..... وتنطفى .. كل  
الشموع ..

قلبي كان زى القراشه  
يرمي نفسه للهلاك  
ماهو عارف .. في الحجة  
إلا بس .. كلمة معاك  
والله أكبر .... عالأجبه اللي .... ورثني  
الهوان ....

## المنشئ من حواء !

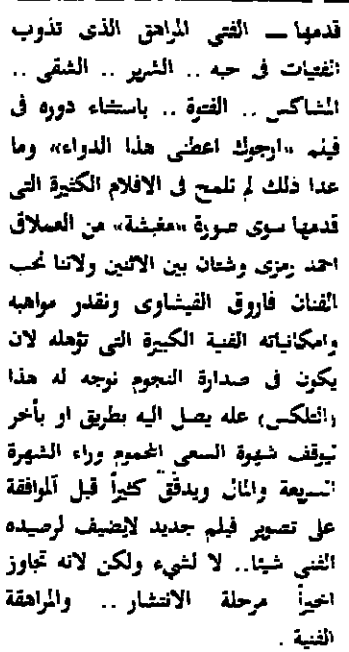
○ ○ اخرج الفنان فيصل منشي يعيش فترة عصية وهو يتابع  
وصول الحلقات الأولى من البرامج الرمضانية المسند اليه ..  
وقد سجل خلال هذا الاسبوع عدد من حلقات من برنامج  
رمضانيات ..  
المنشي مزوج بين متابعة الحلقات وتوصل على حيز  
للاستديوهات .. ومناجاة المشاركين معه في تلك الحلقات :  
فيصل كمادته ملغوم ومناجيع ... سحى لوسط عليه الإلهاق ..

القاهرة - زكي مصطفى -  
• رانيا عاطف - اسفر واشهر  
مشلة ومطربيه مصرية -  
تصل الى دولة الكويت بصحبة  
نجم الكوميديا فؤاد المهندس  
حيث تتفادكه بطولة مسرحيته  
الاستعراضية هالة حبيبتي التي  
تقرر عرضها ثالث ايام عيد الفطر  
المبارك . وليلة اسبوع بدار  
الاندلس في ضاحية كيفان -  
المصرية من اخراج حسن  
عبدالسلام وتشارك في بطولتها  
الممثلة اللبنانية ايمان  
( ليونتركيان ) سابقا .



# الحليّة وولي العهد

حَقِّدُونَ  
رَأَيْعَ  
الْمُتْلَفِ بُونَ



○ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

○ وفي العهد الأمين عبد الله بن عبد العزيز

○ سجل التلفزيون (القناة الأولى) يوم السبت الماضي حضوراً رائعاً هو يحضر مع الشعب بالكرى الثقافية لمبايعة صاحب الجلالة الملك محمد بن عبدالعزيز ملكاً على البلاد وصاحب السمو الملكي الأمير مبداه بن عبدالعزيز ولياً للعهد.

فقد نجح وبدرجة امتياز في تصوير وتسجيل وتوثيق معطيات الخبر  
القاء في عهده الزاهر ونقل بصدق وأمانة ملاح النهضة الحضارية التي  
عاشها مملكتنا الحبيبة في شتى المجالات ..

وهكذا يؤكد القليقطين مجدداً للقبلي... في التعامل مع الأحداث  
ويمنح المناسبات العامة على نحو يليق  
لقد بذل القليقطين في وزارة  
السلام وعلى رأسهم معالي الوزير الأستاذ  
المشار ورئيس وكالة الإعلام المساعد  
يؤدون القليقطين الأستاذ محمد جاسر  
في جهوداً جارية للانشاء بهذه المناسبة  
لجميع كافة امكانات الوزارة الفنية  
بشيء ليعادي بروج، سافل وشامل  
قصيدة بحمد بالصورة والكلمة قصة  
البرازات الخاطلة التي تحققت في عهد  
الزاهر في شئ المايدين  
اللات... كمشاهد تابع هذا الجهد  
العلمي الكبير بالاعجاب والقدرة  
كل شكري لكل من ساهم في الانشاء  
والحدث السيد .

عرفها منذ بداية تصفحها الفني وتجاورها  
مرحلة الانتشار... لاتزال النجمة الكبيرة  
بالملها الصادق في الأداء (المشيع)  
بالعوية والطليانية - وكان ذلك في فيلم  
«العاقبة» الذي كان دون مسواها من  
ودون سحبا ومكانتها ولكنه لم يخطف من  
بريق لامعا الا القليل... فلو لعبت دورا  
آخر يتبب وامكانياتها الفنية الحقيقية  
لحققت نجاحا اكبر... وهكذا ثبت  
موقف امين امثلة الفنان التي لا تخونها  
الام والامتعها الظروف

سعيد صالح والمستقبل المجهول  
منذ جدا الا يشمر الفنان رصيده  
الضخم من النجاح الذي حققه بشق



الفيروزي  
في الوطن  
العربي

●● الزميل الأستاذ هاني  
فيروزى اسند اليه برنامج  
سهرة من الوطن العربى والذي  
مذاع ضمن سهوات ليالى عيد  
القطر المبارك .  
وهذا البرنامج الذي  
يصحب فيه التفرؤزى  
والمرجع الفنان محمد طاهر  
في سهرة فنية متنوعة هو  
أروع الوطن العربى هو  
البرنامج الثاني في الدورة  
المرضاينة القادمة - الى  
جانب برنامجنا الشعبي  
اليومى ( مرضايات ) الذى  
يقدمه المخرج فيصل مثنى  
الفيروزى نؤخذ عليه  
الخاصة لوجه المستمرة  
وجها لوجه وكلمه واحد  
وبرنامجه الجديدين ليعلن  
قائرا هذا مؤثر جبه على  
تجارب الفيروزى في اعداد  
الامع الاذاعية

● مانی غروزی

[illegible]

**تحقيق**

**عبد الرزاق بن حسين القاسمي**

○ ○ ما تأثرت في بداية مشوارك مع الكلمة ؟

○ ○ اجابة ؟

○ ○ كنت في تلك الحارة عرين مستعبر اد  
قول ان له تأثير عميق في بداية المشوار مع  
الكلمة ولو اني لآثرت اختي نفسي في البداية الا  
ان هناك بعض الشعراء حب ان اقرأ بعض صفته  
مستمرة اطلاق حافظ الشرايع على فخر جبران  
الشاعر المهرجي ومن اكثر عبادة القصيد  
○ ○ توبوا ما للاحقة المسيحية ان اى مدى  
وصلت من وجهة نظرك ؟

○ ○ الابنية السوية استطعت ان اجزى  
بها مسوعة في الفكر الانساني بل وفعلت  
في مسراها وذلك لانها في اطار الحقبة من  
حيث الكمال والتأمن والاداء ولكن في الأوبة  
الاسوية بعدا شيء مفيد بذات في التفسير  
للخلق وهما يعزى اياها صواب في التوجه  
العلمي بل بعض الفلاس في دورته

○ ○ ما مدى تعاونك مع الصالحين ؟

○ ○ تعاونت مع الغالبية من فاضيا في  
جميع اوسام الكلمة وخصي في الكثير ومن  
معاونتي مع الفنان عديلة الجبار وفيه تعاون  
(مطويين) ومع الشيخ محمد نصير في  
اجلادنا مع جلس التعاون الثقافي والاعتراف  
عاطية اما مع تعاوني مع الفنان المرحول اهل

[illegible]

**خارج الطائفة**

الطائف صفة عامة كالإدنى قد تكون من  
العقيد من السابق خارج طائفة الطائفة  
○ كريب تعرف الأستاذة : سر بر  
عدايقن : أراجيح حياضي : محمد العبد  
الموصل : فهد بن محمد وعبدالحفيظ حجازي  
○ ○ ○ سر بر عدايقن : وقد تشتمل  
الأعيان السيرة

أراجيح حياضي : شرح الكلمة فخرية :  
محمد العبدالحفيظ : الشئ من داء  
الأسد ، والمحافظة هو أن في إحدى  
أحد خصوصي كان ذلك في جهة  
الرياضية في مدينة الطائف

فهد بن محمد : حجازي  
عبدالحفيظ حجازي : محمد كنفية بك  
حلي

○ مع من الفنانين كسبي : تناول معه  
○ ○ ○ التي تناول من حيث له التقدير  
على الطائف الحيد وعلى وجه التحديد أخذ  
التناول من الفنانين طلال مداح حيث  
تناح إلى الفرقة أن التقى به

○ أي الفنانين السعوديين تقرب لسمعه  
○ : بالطبع أطرب لسعد أمانت الكتيبة  
○ طلال مداح وإسعاد عديلة السعودية مع  
عده الفنان عابد الحخير هذا من فنانين

المرويين أما عن الأصوات الشابة فأما اسم ستا  
 نهان عدايجد عباده ورويش عشاء  
 ○ ○ ○ ما هو امر ما كيت \*  
 ○ ○ ○ اسر ما كيت اقية بعوان وعاثي  
 يقول مشاهدا  
 عايش على لاشي .. وأحبب انه الرجل رحيم  
 نخذ الوصل ونقطع هي وأنا لنسول عن قضا جدي  
 أنسأ على جدي هيا  
 ولا في هيا السافر  
 نلسم في امانيها  
 واعرف ان طبعها غادر  
 عايشي على لاشي . وأحبب انه الغب رحيم

● يندندن هذه الايام  
 الملعب بسفينة الاحبار  
 الشاب خالد اساعيد  
 الفنان حين اسكنسند  
 أحد الثلاثة ثم  
 ويقول البعض « ربنا »  
 بعد .. »


  
 .. في كلمات للشاعر الرقيق  
 .. ومن المتوقع ان يقو  
 .. بأداء هذا الفن .  
 .. روح عن العنن او الكلمات  
 .. ففكرة الاغنية لم تكتمل

प्रति

○ لا زلنا نستمع الى فيوزي عمسون في قديمه  
الرائع «فديتك نديك .. روح احمد الله  
ويسر .. وسبحانه» وتقول : الله حلو كثير ..  
نفسها على الشفاة بدون تعب .. وتزور  
الى الوجدان .. وصوت يرتبط بالخلق حين  
يسعد به الوجد !!  
و .. فينك أنت يا فيوزي !!

لا تَحْرِفِي عَلَيْهِ!

لا تحيّرني معك ..  
وين ما تروح اتبعك  
ليه تزود في العباد ..  
دا العباد مايفعلك  
ولا تحيّرني معك ..  
○○○○  
يا حيي لا تقول ..  
لا تفرّج العذول  
واسهر الليل وأقبل  
إيش عنّي بمنعك  
ولا تحيّرني معك !!  
○○○○  
قلّلي فين متك أروح  
مين يداوي لي الجروح  
نفسى أشكي لك وأبوح ..  
تستمع لي وأسمعك  
ولا تحيّرني معك !!  
○○○○  
يا حيي ذا حرام ..  
هيّ دي أصول الغرام ؟  
لو حصل منّي كلام  
هيّا عاتب واقبل  
ولا تحيّرني معك  
كلمات عبدالمنعم السلموني

يبدآن محمد وعبد اسماعيل علي السبيح والاسكندراني على خشبة المسرح

**رجعاً!!**

● يبدآن هذه الايام الفنان الكبير عبد الله محمد الملقب بسفينة الاحلام .. في كلمات للشاعر الرقيق الشاب خالد اسماعيل .. ومن المتوقع ان يقود الفنان حسن اسكندراني بأداء هذا اللحن -

أحد اثلاثه لم يصرح عن العمل او الكلمات ويقول البعض « ربما ان فكرة الغنية لم تكتمل بعد .. »

هكذا منذ الأصل



# وللجنة فنان بالفطرة

## يشي

### أحياناً يصيرها الجنون !!

○ الفن التشكيلي من أنواع الفنون الجميلة وهو بلا شك يمر من داخل الفنان الذي يمسك صوره خفية من الحياة سواء كانت طبيعة أم تجريدية .. وللفن التشكيلي سمة خاصة لما يحمله من شعور فانه تارة مبعث تعب صادقاً ملموساً لأنه ينبع من الإحساس وأحياناً من رجز العقل الباطن .. فتخرج في لوحة تشكيلية غامضة على هيئة رموز أو واقعية ، واحدة !!

والفنان هو ابن الطبيعة بث من رغبه عليها فهو من ثم يحاول أن يمسك ما يبعث بها وتارة أخرى يقول مالا يعرفه أحد ويبقى سر الفنون الجميلة داخل الفنان التشكيلي ..

لأنه وحده هو الذي يصورها

بإحساسه وبشعوره الصبيحة

وليست الفنون قاصرة على الدارس

أو الأكاديمي ولكن كانت بداية

الفن من الفنان الطقائي الذي كان

له الفضل في خروج مدارس الفنون

ومعها ونحن اليوم مع فنان

تشكيلي تلقائي لم يدور الفنون في

مدارس متخصصة ولكنه يمس كلما

يقطعه من فونه الخاصة ومن خلال

لوحة تستطيع أن تصرف على هذا

الفنان الفطري السوداني : بشير

أبراهيم البشير .. والذي يعمل مراسلاً

في الجبهة :

○ البطاقة الشخصية ..

— بشير أبراهيم البشير .. سوداني

الجنسية ، متزوج ولدي طفلة في العقد

الثالث وأعمل بالجمعية العربية

السودانية للثقافة والفنون بالرياض

○ متى بدأت علاقتك بالفن

التشكيلي ؟!

— عند احتفائي بفنان بحرف ليقظ

في نفسي هذه الغواية

○ من من الفنانين أثارت بهم وكان

هم تأثير على بداية مسيرتك الفنية ؟!

— أرمم على (الكبير) وهذه



## الأسماء الكبيرة

### وراء إخفاق المواهب

والقضية لا تحتاج « لإيضاح » فمعها عدة .. وفي ظني أنها « لاتزيد » عن عدم رغبة البراعم الجديدة في الوصول الى منافسة نخبة بلوغ القمة !! ذلك أنها « تستعجل » في إعطاء كل ماعندها .. وبأى صورة .. فلا أعمال الغالية والتي نسمح بها من ادائهم لا تحمل سمات تجعلهم يعددون موهبا جديدا ..

يدور « النقاش » كثيرا عن مسيات عدم « ترقق » الأصوات الجديدة والقادمة الى الساحة .. مع أنها تحقق في « جولتها » الأولى انتشارا واسعا .. وتلح الألسنة بأصوات متسائلة الى متى يبقى طلال مداح ومحمد عبده نجما

الساحة ؟! دون منافسة !!

وما لاحظته لا يزيد عن التقليد .. سواء

بأداء أغنيات للفنان القديمة .. أو تقديم

أعمالهم تحمل نفس اللون والطابع !! أو

إحياء تقليد اللون الإقليمي .. وبعض

الأعمال التي لها معنى .. وأن كان التقليد

في البداية عصرا مهما للفنون .. يد أنه

لا بد وأن يكون مصيرا بدلا من أن يقدم

أعمالا .. كترتيب .. لا تقدم الفنان

مطلقا !!

وما أن يتخطى لهم جزء من انتشار حتى

تجد الفرور بدأ يسرب اليهم .. ويتبدون

لتحقيق أكثر كسب « مادي » يحقق لهم

ما كانوا يطمحون به .. قبل رحلة انطلاقهم في

عالم الفن !!

ونرى الأمور بعد ذلك « تسالي » فأي

أعمال يقدمونها .. وبأى صورة لا تخرج من

استغفارهم أجورهم من الخلفات التي يقرون

بإحيائها وتبسط عليهم « الفرقة لادائية » ..

حتى تفك كل طموح كانوا يحملوه !!

الطريق الى القمة مليء بالصعاب ..

والنجاح والهدم من أن يقب « جانب »

الفنان على ما يواجهه للاطلاع نحو النجاح

والهدم من أن يكون الإحباط للكلية

واللحن مطلقا أساسا للفنان .. كما أن إحباط

الوقت المناسب لإطلاق أعماله لابد أن يكون

له مكان جيد في تقديره ..

أو ما أخوف من الأصوات اللاحقة .. أو

محاولة الوصول الى مواقعها دون اتباع

الطريق الصحيحة فهو أمر محال !!

ونلمس بأن كل الأصوات التي تخرج

مجهودا بالوصول الى مكانة مرموقة كانت

نتيجة عطاء حقيقي .. ومناخه دقيقة ..

وأحيانا يستغفله الطرح ..

ويلا هذه — الحاضر — تنفذ

الأصوات القادمة « النجاح » الذي حلم به

.. ويصبح منها الطريق !!

ما يلاحظ !!

○ رحل عبدالحليم حافظ .. بعد

أن قدم للساحة الفنية « كماً » هائلا

أسرار

مكتشفة

محمود نواب

## خليفة عبدالحليم .. في حلات العودة

### سوت الطاسيت .. محتاج للتظلم فوراً

لا يصح أن نتجاهله بالسيان ..

○ توقف الفنانة إيمان لطفي عن

أحياء حفلات الزواج .. لأنه لا يخلوها

لتقديم أعمال ذات مستوى « خاص » تحقق

بها « مكانة » جديدة على الساحة .. ليس

الأصوات !!

○ بعد أن توقف برنامج « وتر وصبر »

سافر « محمد أمارة » لتسجيل ألبومات

مصرية في القاهرة عبر القاهرة ..

يبدو أن الفنان .. أراد أن يحفظ مكانته

بين جهوره .. ويصر في أن يظل عليم بربوبية

بعد غيبة .. !!

○ تخصص الفنان دويش صوري في

أعداد « الدلائل » بعينه القرصنة الخفية

لتأكيد أصابعه ..

○ الفنان عبدالقادر حلواني .. لا أن

ننظر عطاءه .. فهو صاحب « تاريخ »

بصراحة

مع بدأ الإجازة المدرسية سيطر الإفراح

ونعم الليالي للضحك ولعند السهر حتى

الصباح ..

○ ومن غير « حصد » يا بخت

« الطوبى » الليلة ببلاتين !!

ويا سائر .. ويا معين ..

بصراحة

○ أرحمهم حاول أن يدافع عن عدوية

وقال أن له لونا متميزا .. وجهورا كبيرا

يتابع أعماله ولا بد له أن يعطي جهوره

فه .. كما كانت أم كلثوم تعطي جهورها

لونها الرائي ..



ترويض حريق

○ ونسي بأن الفن لا يروى إلا القادر على

إعطاء كل ثوابي عمره لفته .. وإحسانه

بمسئولية المراتب الصعب ..

مقارنة

○ أحدهم حاول أن يدافع عن عدوية

وقال أن له لونا متميزا .. وجهورا كبيرا

يتابع أعماله ولا بد له أن يعطي جهوره

فه .. كما كانت أم كلثوم تعطي جهورها

لونها الرائي ..

○ أحدهم حاول أن يدافع عن عدوية

وقال أن له لونا متميزا .. وجهورا كبيرا

يتابع أعماله ولا بد له أن يعطي جهوره

فه .. كما كانت أم كلثوم تعطي جهورها

لونها الرائي ..

○ أحدهم حاول أن يدافع عن عدوية

وقال أن له لونا متميزا .. وجهورا كبيرا

يتابع أعماله ولا بد له أن يعطي جهوره

فه .. كما كانت أم كلثوم تعطي جهورها

لونها الرائي ..

○ أحدهم حاول أن يدافع عن عدوية

وقال أن له لونا متميزا .. وجهورا كبيرا

يتابع أعماله ولا بد له أن يعطي جهوره

فه .. كما كانت أم كلثوم تعطي جهورها

لونها الرائي ..

○ أحدهم حاول أن يدافع عن عدوية

وقال أن له لونا متميزا .. وجهورا كبيرا

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

○ من الفن

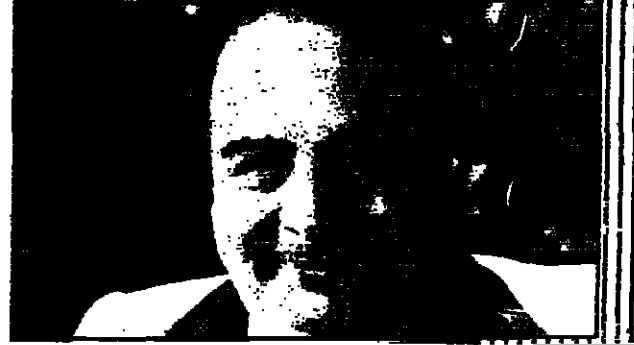
○ من الفن

○ من الفن



من "منصور المشاعب" .. الى "مخيم" الساذج ..

## دوري .. الضحك والفن



يوسف شاكبي

**بطاقته**  
**فنان**

ولد الفنان - احمد محمد نور لفيان بمدينة مكة المكرمة عام ١٣٧٠ هـ ، وتخرج من روما حاصلاً بكالوريوس أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٧١ م عضو الجمعية العربية السعودية للفنون والفنون بجهة ، وهو حالياً يعمل وكيلاً للفنون الشخصية داخل وخارج المملكة

○ حصل هذا الفنان على : درجة الشرف واليدالية الذهبية كأحسن طالب في قسم الرسم عام ١٩٧١ م  
○ سجل اسمه في الألبوم الذهبي للأكاديمية الإيطالية تحت رقم (٢١٤) .  
○ ضمن في القاموس الفني للفنانين العالميين المعاصرين من ٣٠١ المجلد الأول .  
○ بعض مشاركاته :  
- أربعة معارض شخصية في جدة - وإيطاليا .  
- معرض كبار الفنانين السعوديين بالرياض عام ١٤٠٠ هـ .

- معرض الفن التشكيلي السعودي بالأردن عام ١٤٠٢ هـ .  
- معرض الكويت الثالث للفنانين التشكيليين العرب ١٩٧٣ م  
- السبيل الثاني العالمي للفن المعاصر روما ١٩٧١ م  
- المعرض الجماعي الأول للفنانين التشكيليين السعوديين سنة ١٣٩٨ هـ  
(أسلوبه) :

○ يميل الفنان أحمد لفيان في معالجة أعماله الفنية إلى التفاعل مع المواضيع ذات القيم الإنسانية بأسلوب يعتمد على الإحساس والتعبير وتخالل اللون .. فتجد أغلب موضوعاته تحمل صبغة المعاناة الإنسانية كالفرق ، والشيخوخة والحرمان والبؤس والتشرد .. يغلب على أعماله الاتجاه التأثري كما ينتمي إلى المدرسة الانطباعية في معالجة أعماله الفنية .. وحالياً بدأ يطرق بعض الاتجاهات الحديثة المعاصرة .

○ عندما سألت الفنان عن أميته قال :  
أفتنى ان يحظى الفنان التشكيلي السعودي بالاهتمام الذي يتناسب مع ما تعيشه المملكة من تطور في كافة المجالات وذلك بإنشاء جمعية للفنون التشكيلية التي بدورها ستحضر الفنانين المميزين والذين هم بصمات واضحة في مجال التشكيل في بلادنا كأشخاص لهم عطاءات بعد رحلة طويلة من المعاناة .  
- كما أعمل حالياً في تجهيز دليل للفنانين التشكيليين كجهد شخصي وذلك كمبادرة أخرى لتعريف الجمهور بمهنية الحركة الفنية التشكيلية في البلاد .. وأما بصفة خاصة فأطمح في تقديم عطاء متميز يدعم مسيرتي الفنية التي بدأت بها قبل عشرين عاماً تقريباً حتى أتأكد من المساهمة في إثراء الحركة التشكيلية محلياً وعالمياً مع بقية زملائي الفنانين .



○ المازن العجزي

الفنان الكويتي

يجب ألا يحول

الى مهرج



○ احمد زكي  
وعندما تلقيت تعليمي في معهد الفنون المسرحية .. وضعت في اعتياري ان أقوم بشخصية متميزة كوميدياً كانت او تراجيدية !!

ولست مغروراً اذا قلت بأنني أحد القارود في الفريق الكوميدي والذي يلعب فيه «كيساً» عادل أمام !!  
أما عن اتجاهي للتلفزيون .. فقد كان عابراً ذلك انني لم اتجه له باهتمام كالسبيل .. ولكن دوري في سلسلة «عقود» أمام سناء جميل وفؤاد المهندس وشيرين جعالي أغبر حساباتي .. وأفكر في التعامل التلفزيوني .. الذي يطل على كل الفئات ضيقاً في حلقات تشد الانتباه ..

وحسب للكوميديا يعني الضحك .. للضحك فالجمهور يحتاج كثيراً للإحسانات وسط أجواء «الحياة» التي باتت تعمل الكثير من الصعوبات !! ولكن الخطورة تكمن في أن يتحول الفنان الكوميدي الى مهرج !! وهنا يسطر نهايته كفناني



○ فؤاد المهندس



○ سعيد صالح

## شذى سالم .. رابعة العدوية

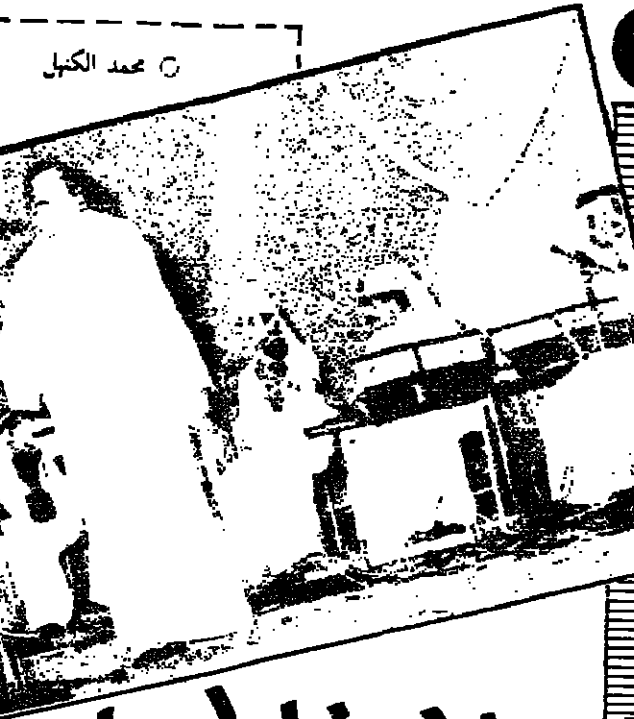
بغداد - سامي عاشور (ندوة الفنون)  
○ تستعد الفنانة شذى سالم للقيام بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «نور الدين زنكي» الى جانب ليلى طاهر ونيلي فوزي ومحمد العربي ونوري السعيد ومحمد الدفراوي من مصر وعلى حسن من قطر ويصور في استوديوهات قطر التلفزيونية ومن إخراج ممدوح مراد وتصور المشاهد السينمائية في مصر ويخرجها الفنان نياز مصطفى .. وتصور في فيلم (صخب البحر) من إخراج صبيح عبد الكريم وسيناريو صالح مرعي وإنتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح .. ومعرض عليها التمثيل في مسلسل «رابعة العدوية» .



○ شذى سالم

## الشركة العربية .. تتولى تسويق أعمال بابل !!

بغداد - سامي عاشور (ندوة الفنون)  
○ وقعت شركة بابل للاتنتاج السينمائي العراقية عقداً مع الشركة العربية للاتنتاج الاعلامي في المملكة العربية السعودية تقوم بموجبه بتوزيع وتسويق جميع انتاجات الشركة العربية بالعراق وتقوم الشركة العربية بصيقل انتاجات شركة بابل في المملكة العربية السعودية .. كما تعاقدت شركة بابل مع الكاتب كرم النجار لاعداد مسرحية (الحصان) التي سبق ان قدمتها الفنانة سناء جميل على مسرح المنصور ببغداد لاتنتاجها في مسلسل تلفزيوني في (١٣) حلقة تقوم الشركة بانتاجها ضمن خطة انتاجها الجديدة .



○ محمد الكهيل

## الوفاء بوعك

كلمات : عبدالله السعيد

حبي .. والوفاء طبعك  
تراعي الرد .. في رثعك  
وأنيه الي حصل بيني وبينك  
واخلف .. وضغك  
\*\*\*

حبي .. أفكر غهدك  
وأوفى يا جلو .. بوغذك  
غذاب الهجر أضاني  
وأنا صابر على بفسك  
\*\*\*

نصبي في الخيانة .. خبك  
وحظي من الهوى صدك  
تعال .. وأرحم العاشق  
منايا وسفدي في فربك  
\*\*\*

وخشني يا قمر .. هزحك  
في ليل الوصل .. واشتعلك  
مكانك يا حلو .. قلبي  
ولا لي حبيب .. بفسك

## على

○ الفنان الشعبي  
مسفر القاسبي .. يعد  
عندته هذه الأيام  
استعداداً لرحلة أرض  
الكنانة .. على ان الفنان  
القاسبي .. يؤكد بأن  
الرحلة للعلاج  
والاستجمام .. الا ان  
هناك مصادر اكتشفت  
عدد من الاعمال  
الجديدة التي يقوم  
(القاسبي) بتسجيلها في  
استوديوهات (٤٦)  
بالتقاهرة .



○ مسفر القاسبي

○ محمد جابر ، عبدالرحمن العقل ، عبدالله الرويشد .  
ثلاثي يتوقع ان يقدموا أعمالاً مشتركة ثلاثي نجاحاً في الوسط الفني .  
من الذكاء ان يقدم الثلاثي أعمالاً جديدة في الوقت الحالي حيث اختفت أمثال هذه الفرقة المتعددة ..  
نأمل ان نستمتع هذه الأعمال في القريب .



○ محمد جابر ، عبدالرحمن العقل ، عبدالله الرويشد

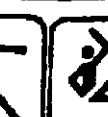












# عالم الكرة الغريب

## ميكائيل يضرب الكرة برأسه ثلاث ساعات متواصلة ٢٧١٩٣ مرة زوف يحتفظ بمرماه نظيفاً لمدة ١١٤٢ دقيقة.. خمس مباريات.. لعب الفريقان ٩ ساعات و ٢٢ دقيقة وفاز اسكتلندا

### حمد الراشد



○ فيصل بن فهد بن حمد الراشد

### هدف رائع لاتحاد الكرة في مرمى الصحة العامة

○ رأى أمير الشباب فيصل بن فهد قائد منتخبنا الوطنية المنصورة ألا أن يهدف أرسده الضخم من الإعجاب والقدرة والحب مآثر جديدة... فقد ألق جلدور الرياضي هذا الأسبوع واحدة من أجل وأروع مباريات اتحاد الكرة القدم وضع في جدار العلاقة التي تربطه بالأمم المتحدة كيرة للصورة الصادقة لخير مستخدم هذه الكرة سلاحاً ماضياً يستند لهم... قد لا وكان النجاح حليف صاحبه

لقد كانت بشري سارة تلقفها الجماهير الرياضية والمسؤولين بطريق بالغ وفرح غام... فقد وضع اتحاد الكرة يده هذه المرة على أهم أسرار تطور اللعبة عندما وجه دعوته الصادقة لرؤساء الأندية للاضطلاع على مائدة الرأي والتفكير والتشاور حول النظام والفصل لمسابقة الدوري للموسم القادم

ولست أبالغ إذا قلت إن الدعوة الكريمة التي وجهها اتحاد الكرة لقيادات الأندية لتفكيره مسؤولة تحديد شكل نظام المسابقة كمن لصاحباً في مفهوم العلاقة التي تجمع وتربط بين الاتحاد والأندية مستطير نتائجها على مستوى اللعبة مستطير وهكذا يحق الاتحاد واحدة من أبرز آمالي الأندية ويضرب مائة صاعقة بغير... فالإتحاد من خلال مبادرته الرائعة هذه والتي ننظرها على أنها أندية أمام المسؤوليات مباشرة ليقفها من مبادئ الفريقين الذين يلعبون بالعرض إلى غرفة أخرج لشركه خلف الكواليس تجلعه وتضاهيه مسؤولة نجاح العرض أو فشله

والإتحاد بمبادرته هذه يسقط كل الأعباء والقيود التي تصاحب بعض الأندية كلما وجدنا قد نفذها في تحقيق آمال جماهيرها وبمجرد ما اتحاد الاتحاد وبرامجه جماعة تعلق عليها أسباب الفشل والأخفاق فلا عذر لها... أم تشارك في في صناعة القرار... أم تشارك في في عملية اختيار نظام المسابقة...؟

ولا شك أن هذه المبادرة تطوي على جانب كثير من التكاليف فهي تصبح لاتحاد الكرة أن يسمع صوت الأندية مباشرة ويضع له كل قرارات الحوار مع قائدها للتعرف على وجهات نظريته والتشاور وتبادل الرأي ليس في موضوع الدوري وحسب بل في أمور أخرى مستقبلية وسجلها دائماً ومن أثاره... وعلى أمة الاتحاد لدية دعوة فهي حزمة طلة على أداء دورها كاملاً ولا يتردد في اتخاذ أية خطوة تسير في هذا الاتجاه الذي يمثل عين الظل... ونحن الحكمه

ونحن نقف على يد أمير الشباب فيصل بن فهد مهين ومباركين هذه الخطوة يجب أن لا ننسى أهمية تحقيق الهدف من وراءها فالعبرة النهائية ليست في دعم اتحاد الكرة لرؤساء الأندية والإعجاب بها ولكنها مستطير الصالح التي نستطيق... وهذا بيت القصيدة ومربط الفرس وأنا هذا أعتقد بعمرنة... ماذا يحدث عندما يكسف اتحاد الكرة أورائه ويقبل للأندية هذا جدول برامجه والتزاماتي ومشاركاتي في الموسم القادم وهذه الأفكار التي توصلا إليها بشأن نظام الدوري... ما رأيكم أم...؟

ها سيدني كل رئيس برله وطبعي جداً أن تختلف وجهات النظر وتباين... فقد يرى هذا الرئيس أن نظام الجمهوريين أفضل... ويرى ذلك الرئيس بقاء المسابقة على نظامها الحالي أفضل وهكذا... ولكن هل يعني هذا عدم الأخذ بأرائهم بأنهم عجزوا عن الوصول إلى رأي واحد... بالطبع لا... وألا ماجدوى الإجماع...؟

أذن ما هو الحل...؟

باجتماع شديد نحن نراه في الأخذ برأي الأغلبية ذلك أن الحصول على رأي واحد والاتجاه أمر صعب ولا خيار أمام اتحاد الكرة إلا الأخذ برأي الأغلبية فهو الضمان الوحيد بالخروج بصيغة إيجابية

وهذا يسجل اتحاد الكرة هدفاً جديلاً ملغياً في مرمى للصحة العامة فهو من جهة غسل يده من مشكلة معقدة وتحديد نظام المسابقة ومن جهة ثانية يفرغ بالكامل لبرامجه والتزاماته ومشاركاته الرسمية الدولية والاقليمية ويضعي لقدام في تنفيذ برامجه وهو خير معين... مراح الابل والضمير... فقد قامته الأندية المهتم والمسؤولة ولم تق عليها سوى العمل على نجاح المسابقة بعد أن انحازت هي ككلها وتظاهرها

○ واستشر في الأمور كل لبيب...  
○ ليس يألرك في الصحبة جهداً



○ منتخب نيوزيلندا لكرة القدم

غودسون برك في ٧ يناير انتهت بالتماد ٣-٢ المباراة الرابعة جرت في أنفيلد في ١٩ يناير انتهت بالتعادل ٢-٢ المباراة الخامسة جرت على ستاد الأولدترافورد في ٢٤ يناير انتهت بفوز ستوك ٢-٠ وفي مباراة التصفيات للمباراة النهائية لكأس ١٩٧٢ فاز فريق الفيكشيين على فريق أوكسفورد سيتي بعد خمس مباريات انتهت بالتعادل

أعلى رقم سجله فريق بالفوز ببطولة الدوري مرات متتالية هو فريق ستوك الاسكتلندي حيث فاز ببطولة الدوري الاسكتلندي سبع مرات متتالية من عام ١٩٦٦ إلى عام ١٩٧١ كذلك فريق سيسكا البلغاري من عام ١٩٥١ إلى عام ١٩٦٢ وفريق م.ت.ك من بودابست المجر فاز بالدوري من عام ١٩٧٧ إلى عام ١٩٨٥

أعلى رقم من الأهداف سجل في مباراة واحدة خلال مباريات التأهيل لنهائيات كأس العالم كان ٣ هدفاً فاز بها منتخب نيوزيلندا على منتخب يمني في أوكلاند في ١٦ أغسطس سنة ١٩٨١

أطول مدة نجح فيها حارس مرمى في منع أي كرة من دخول مرماه على الإطلاق الدولي هو حارس مرمى إيطاليا المتزلز حالي - دينو زوف - حيث تمكن من الاحتفاظ بمرماه نظيفاً لمدة ١١٤٢ دقيقة من سبتمبر ١٩٧٢ حتى يونيو سنة ١٩٧٤

أصغر لاعب في تاريخ بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي هو ستوك اندرسون المولود في ٢٠ فبراير سنة ١٩٦٢ كان عمره ١٥ سنة و ٢٨٨ يوماً عندما لعب لفريق كيتنغ ضد فريق دنليري في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٧٧

أطول مباراة في تاريخ كأس الاتحاد الإنجليزي كانت بين فريق ستوك سيتي وفريق يوري في الدور الثالث من البطولة حيث فاز ستوك سيتي ٢-٠ بعد خمس لقاء استغرقت ٩ ساعات و ٢٢ دقيقة في يناير سنة ١٩٥٥

كانت المباراة الأولى في ٨ يناير على أرض يوري انتهت بالتعادل ١-١ المباراة الثانية جرت على أرض ستوك انتهت بالتماد ١-١ بعد وقت اضافي بتاريخ ١٣ يناير - المباراة الثالثة جرت في

أبراهيم دودس لفريق بلاك بول ضد ترانير وفوز في ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٣ .. واللاعب جيمس سكارث لفريق جيلينغهام ضد لوتون أوريث من دوري الدرجة الثالثة في ١ نوفمبر سنة ١٩٥٢

من فريق انديندنت الأرجنتيني سجل ثلاثة أهداف في دقيقة وخمسين ثانية ضد فريق جيمناسيا إسكريميا في ١٨ مارس سنة ١٩٧٣

سجل اللاعب جون ميستر من فريق بلاكبورت وفوز أربعة أهداف في خمس دقائق ضد فريق أيفرتون على أرض الأول في ١٦ سبتمبر سنة ١٩٧٢ كما سجل اللاعب وليم جنجر ريتشارسون من فريق وست بروموش البيون أربعة أهداف في خمس دقائق ضد



○ زوف حارس إيطاليا الكبير

### على بساط السبع الرياضي

#### من سيجمل الورقة والقلم لجلد أبطال القرداس؟! مارادونا يكظم غيظه حتى لا يفلت لسانه!!

● على بساط الريع الرياضي .. تعال معي قارئ (التدرة الرياضية) العزيز .. نسبح في فضاء عالمنا الرياضي .. المستعد على مدى الكرة الرياضية .. نلحق معاً في سماء ذلك العالم الرياضي المجهب .. الغريب .. الحافل بالأحداث الرياضية المثيرة ..

● سرقوا .. الرجل !!

يحط بنا بساطنا أول ما يحط بنا .. على أرض خضر العيون - الإنجليزي - لشهد وقائع حادث لا يخلو من طرفة .. عندما نجد أحد أعضاء مجلس إدارة نادي (بايرن ميونيخ) من ألمانيا الغربية حاثراً من صدمتين عقب المباراة .. الاوربي هزيمته أمام فريق - أيفرتون - الإنجليزي ٢-٠ صفر وإبعاد فريقهم عن كأس الكؤوس الأوروبية لكرة القدم .. والثانية أنه اكتشف سرقة حقيقته ويها ما بها من الشيكات والقود !!

● النقاد .. وقموا ..

وتترك ذلك الرياضي - المسكين - في دوامة الحيرة والذهول في إنجلترا .. ويظهر بنا بساطنا الرياضي السحري إلى بلاد أخرى .. إلى فرنسا لننق على استعداداتها لبطولة رياضية طريفة .. فرملاء (مهنة الشك ..) سيضعون الورق والقلم جانباً ويضربون عن سواعد اليد .. وينزلون إلى أرض الملاعب حيث تقام في الفترة من ٩ إلى ١٤ يونيو القادم (بطولة العالم للصحافيين الرياضيين) (بالغالبية .. النادرة) صديقنا كاتين مارادونا .. يقضم أطراف يديه .. غيظاً وحققاً بعد قرار لجنة الدوري الإيطالي باستقلال حقه القانوني ومنعاً أي لاعب أجبن من مغادرة البلاد قبل نهاية موسم الدوري يوم ١٩/٥/١٩٨٥م

● مارادونا كان يزعم الانضمام



● مارادونا

● لقاء عربي ..

ويعلق بنا بساطنا السحري هذه المرة على أرض عربية شقيقة - إلى - الأردن - حيث نجد أن الاستعدادات الرياضية للمشاركة في عيد الاستقلال ويوم الجيش يتشحن لقاء فريق الوحدات والنادي الأعلى القاهري الذي سيوزر الأردن للعب يوم الجمعة ١٧ مايو الحالي وتقول لاهلنا في الأردن مبروك مقدماً ..

ونستقل بساطنا السحري المجهب في أجواء رياضية جديدة مواصلة رحلتنا ..

● في الشارقة ..

.. وفي مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية الفتية تقف على أهمية الاستعداد للقاء - الزمالة - المصري يوم ٢١ مايو الجاري بفريق (الشارقة) وديا بعد إجراء مبارياته الثانية بالخروم ضد الهلال السوداني يوم ١٧ مايو الجاري على تصفيات بطولة أندية أفريقيا أبطال الدوري ..

● ويحط بنا بساطنا الطائر عبر أجواء العالم الرياضي لتزقح قليلاً من عتاء السفر استعداداً للانطلاق الجديدة في جولة قادمة - فإلى اللقاء -

( أحمد الحبو )

● أهل رقم من الأهداف سجل في مباراة دولية في نطاق البطولة البريطانية هو (١١) هدفاً سجلت في مباراة إنجلترا ضد اسكتلندا (٣/٨) في دوتسن في ١١ مارس سنة ١٩٣٩ أما الرقم القياسي فهو (١٥) هدفاً سجلتها إنجلترا ضد فرنسا في باريس في ١ نوفمبر سنة ١٩٠٩

● في دوري كرة القدم للسيدات فاز فريق أونيغ دينامو على فريق لوشيند تيسل ب ١٢ / صفر سنة ١٩٧٥

● في دوري كرة القدم الإنجليزي تحت ١٤ سنة فاز فريق (ميدلس على فريق (كاريج كولتس) في ١١ أبريل سنة ١٩٧١ بنتيجة (١/٥٩) بأولهم من أن الآخر سجل الهدف الأول في المباراة بينما سجل نجم ميدلس كينغ غراهام (١٧) هدفاً بمفرده

● في سنة ١٩٧٩ كان فريق النتن اليوغسلافي في حاجة إلى عدد كبير من الأهداف للصعود للدرجة الأولى فاتفق مع الفريق الخصم ومع حكم المباراة وبالفعل خرج فريق النتن فائزاً ١٧/٣٤ أما الفريق المنافس الذي كان مرشحاً للصعود أيضاً فكان قد اتفق مع الحكم والفريق الآخر وخرج فائزاً ب ٨٨ / صفر

● أكثر عدد من الأهداف سجلا لاعب واحد في موسم واحد في دوري كرة القدم للشباب هو (٩٦) هدفاً سجلها اللاعب (توم دني) الذي لعب قلب هجوم لسريفيكس أريدري تيسل واستراكتايد في موسم عام (١٩٦٠ - ١٩٦١)

● سجل اللاعب (بول انثوني مولدن) - ٢٩٢ - هدفاً في ٤٠ مباراة لعبها للفريق شباب بولتون ضمن مباريات الدوري والكأس في اتحاد شباب بولتون في موسم عام (١٩٨١ - ١٩٨٢) وأضاف - ٥١ - هدفاً في مسابقات أخرى ليصبح مجموع ما سجله ٣٤٠ هدفاً وهو أكبر عدد من الأهداف سجله لاعب واحد في موسم واحد .. في تاريخ جميع مسابقات و بطولات كرة القدم

● استمر اللاعب (ألن ينجونج أبوتو) سنة ٢١ من كينيا بتسليط الكرة مدة (١١) ساعة و ٣٦ دقيقة و ١٩ ثانية بدون توقف وبدون أن تسقط الكرة على الأرض حيث قام ب (٨٥,٢٩٥) حركة بالرأس والقدمين والرجلين وذلك في كلية (مانهاتن فايل بنيويورك) في ٧ فبراير سنة ١٩٨٢

● قام ميكائيل بالكويت بضرب الكرة بالرأس بدون توقف وبدون أن تسقط الكرة على الأرض مدة ثلاث ساعات حيث ضرب الكرة ٢٧,١٩٢٠ مرة وذلك في صالة (برولا) الرياضية في السويد في ١٥ أغسطس سنة ١٩٨١

● أكبر عدد من الأهداف سجلا لاعب واحد في مباراة دولية للهواة هو ٦ أهداف .. سجلها اللاعب وليم تشارلس لفريق إنجلترا ضد فرنسا والتي كانت نتيجتها ١٢/٠ صفر التي أقيمت في برك رويال بلندن في ٢٣ مارس سنة ١٩٠٨ .. كما سجل اللاعب فيفان جون ودوروك نفس العدد من الأهداف لإنجلترا ضد هولندا التي انتهت ب ١/٩ أقيمت المباراة في ستامفورد بلندن في ١١ ديسمبر سنة ١٩٠٩

● كانت أسرع ثلاثة أهداف سجلا لاعب واحد في مباراة واحدة في دقيقتين ونصف سجلها اللاعبون

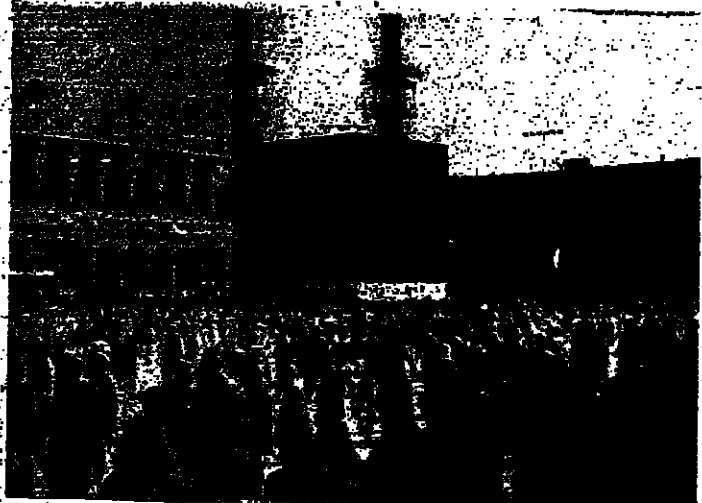






# في الشهر الكريم !!

السلام مع ثنات الفجر ووسط هذا التجمع المهيّب حيث ترتفع الأضواء من منارات - زمر - لتندمل الجراح في جسد من لا يعلل - بالحق والمقدرة - وفامل أن يتخلف الجهد هنا تعودفان من المرافق المؤونة في مكة المكرمة والعاملين فيها في مثل هذه الظروف في خدماتهم واستقبالهم وعنايتهم بالوفاءين لتثبت أن هذه البلاد متارة للخير والمعروف والتسامح في ظل قيادتنا الحكيمه - وكل عام وأنتم بخير -



القدس مناخ روي بها يمكن من صور كبيرة للإيمان والحياة الماصرة - وما منحت هذه المدينة في زمن وجيز - بتحقيق هذا الامتداد السكاني بفوارقه المحسوسة - وما سجله هذا الوطن الغالي من انتصارات في مجالات التنمية - ليجدد لقائه على الأهداف الخيرة الجليلية في البناء والعلوم والآداب - واعتزاده على شعور عميق بالقيم والمثل في التعامل والأسلوب -

وليس من الصعب التعرف على بعض مظاهر الحياة في أم القرى من جهة ومراعاة الذوق العام بين أهلها والاستعدادات الخاصة التي يستقبلون بها شهر رمضان المبارك والإفراح الفاترة التي



• إبراهيم خفاجي •

## تعالوا إلى الصفاة والمحبة ..

المسلمين وملقى شاعرهم أصبحت تستقبل أعدادا مضاعفة من الحجاج والوافدين نتيجة للإمكانات التي وفرتها الدولة لتيسير سبل الخدمات فيها وما طرأ عليها من امتداد عمراني كبير طور الحياة فيها إلى ما وصلت إليه من تقدم - وتقدير سكانها لقيمة القياس بين الماضي والحاضر في مثل رؤية صادقة بما كانت عليه قبل حوالي خمسين عاما وبين ماضي عليه اليوم - وفي العودة إلى الماضي يستطيع الإنسان الذي عاشه أن يرسم صورة صحيحة عنه لاسيما مظاهر مدونه - وبساطة أيامه - وعادات أهله - ولقاءاتهم على الحب والخير وصفاتهم الروحية - وثقة علاقاتهم وروح إيمانهم - يجتمعون على لفة الوفاء - وأحاديث التي - برقة الاخلاق - فيساقون المودة في طهر - محافظين على الأسباب التي تجمعهم عليها بمصاديق كل الصفات النبيلة - وما يشعرون لديهم أكبر قوة أدبية - في تربية النفس وترويضها - على احترام أرائها - باحترام هذا البيت الشريف الذي جعله الله مثابة للناس وأمثا - وبكم جبرتهم



• محمد جزة جسي •

• في مثل هذه الأيام من كل عام تتوالد أعداد من الشعوب الإسلامية إلى هذه الأرض المقدسة لصيام شهر رمضان - وتنتج بهم أروقة المسجد الحرام على ضخامة مساحته فتشتمل على الأديوار والساحات بالمقام والزوار - وتردح الشوارع - وتنتج النفوس بصفوف بيت الله الحرام وهي تردد : ليت ذا الدهر كان حشا علينا كل يومين حجة واعتسارا ومكة المكرمة زادها الله تشريفا وتظليما مهوى أفئدة

**تكنيكا**  
TEKNIKA

مركز لوجيا متطورة في عالم الكيف ..  
من اليابان رسم تيشين طويلا حسب مواصفات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والتقاييس -  
ضمان تام شامل كامل لمدة 5 سنوات.

عبدالله محمد سالم الجوهري

المملكة العربية السعودية  
ص.ب. ١٨١  
الرياض ١١٥١٢٠٠

**الحظ المباشرة**

اعداد: عواض حلواني

عمل البريد  
يومي الخفيس  
والحجته !!

من خلال هذا الخط المباشر يمكن للقارئ العزيز أن يتلقى أسئلة التي تدور في ذهنه وتصل إلى صدره إلى المسؤول مباشرة .. وهذا الجسر الذي يمتد بين القارئ والمسؤول على هذه المساحة يستهدف في الدرجة الأولى وضع المواطن أمام الحقيقة من خلال المسؤول .. ووضع المسؤول أمام تساؤلات المواطن لأمانة القصة فريد من الروض والتأويل الإيجابي .

مؤال اليوم ورونا من الأضواء محمد حسن فدا محمد عمر سعيد العقاد ومحمد أحمد الحضري وجههم من مكة المكرمة .  
مؤالهم موجة لمدينة منطقة مكة المكرمة للبيد وقد جاء في السؤال :  
الملاحظ أن مكاتب البيد في مكة المكرمة تغلق أبوابها يومي الخميس والجمعة وهو موعد العطلة الرسمية لجميع الدوائر الحكومية وبعض مؤسسات القطاع الخاص .. وكان في السابق مرق البيد لإقفال أبوابه يومي الخميس والجمعة وكان ذلك يسهل على الكثير في أخذ رسائلهم المرسلة على صندوق البيد ويخزن بالرسائل الصادرة منهم ؟  
جدا مؤالهم عبر الخط الهاتفي المباشر لمدينة منطقة مكة المكرمة للبيد وقد قابلنا على الخط الأستاذ محمد جزة جسي ساعدا مدير منطقة مكة المكرمة للبيد :  
السؤال : صباح الخير يا سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للبيد  
الجواب : صباح الخير .  
○ جديا على أسئلة الأضواء أقول بأن معالي وزير البنى والبيد وأهاتفه الكبير على درويش كيان مهم جدا بهذا الأمر .. وفلا تمت مناقشة موضوع عمل البيد يومي الخميس والجمعة في مؤتمر البيد المنعقد بمدينة الطائف خلال شهر رجب الماضي .. ونجد أن تقم كل منطقة بدراسة شاملة لذلك وإقرار الحلول المناسبة وقد قدمت فعلا عدد من تلك الدراسات والإقتراحات للمدينة العامة للبيد وفور الإتيان من استكمال وصول تلك الدراسات والإقتراحات سيعمل على تلخيصها فيها بإذن الله .  
○ شكرا للأستاذ محمد جزة جسي على إجابته  
○ شكرا لجهود الندوة التي عونت دائما على ما يعود على الجميع بالفائدة .

## دراسة عن الطحالب في مصادر المياه بالمنطقة الغربية

جدة - قام قسم الاحياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز في جدة بعرض ٥٧ نوعا من الطحالب في البيئات الطبيعية . وتعد هذه الخطوة إضافة جديدة لهذه الدراسات المائية في المملكة .  
المياه الطبيعية بالمنطقة الغربية من المملكة وتهدف هذه الدراسة التي قام بها الدكتور أنور عبد العظيم الأستاذ بكلية العلوم في جامعة الملك عبد العزيز إلى التعرف على أنواع الطحالب التي تعيش في مصادر المياه الطبيعية والبرك والبحيرات وكذلك مياه السدود . وقد تم دراسة توزيع هذه الطحالب وتصنيفها ومدى تردها في كل بيئة .  
وأوضحت الدراسة أن البرك القليلة الملوحة تتميز بوجود عدد قليل من هذه الأنواع إلا أن عدد الغراد كل نوع منها كبير جدا .  
وتمت دراسة عن المروور  
جدة - أجرى قسم الاحياء بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بعرض

**صنع السرفى للطور الشرقية**

معرض الصناعات الوطنية الاستشرقية

من ١٤٠٥/٥/١٩٧٣ إلى ١٤٠٥/٥/١٩٧٣

أهلا بكم في المعرض

مكة المكرمة - المنطقة الشرقية - جدة

١٤٧٨٥٥ ٨٥٥٨٨٢ ٥٥٠٢٢٢٢

بطاقة دعوة



## المساجد والقصور الأثرية بالمنطقة الغربية

جدة - قام مكتب الآثار بالمنطقة الغربية بإجراء مجموعة من الدراسات لفرم عدد من القصور والأماكن الأثرية بالمنطقة . وقد انتهى العمل على دراسة قصر نصف مدينة جدة وسبقه المكتب بفرم هذا القصر على إخباراته أحد الآثار القديمة .  
وأضاف أنه قد تم إجراء دراسات أخرى لعدد من المساجد الأثرية بالمنطقة كمسجد حراء والسيح للمؤرخين في منطقة القصيم مع تعيين المعالم الحدودية لأعمال الترميم المستقبلية .

## الأميرة في أمريكا

واشنطن - شرعت الولايات المتحدة في شن حملة ضد الأميرة في البلاد حيث يوجد ٢٧ مليون مواطن يجهلون القراءة والكتابة .  
وقد نظمت هذه الحملة مجموعة من المنظمات المتخصصة بالتعاون مع مجلس عمر الأمية .. وسيم خلال الأسابيع القادمة تنفيذ مشروع في ٢٥ مدينة أمريكية حيث سيجد أشخاص ممن تجاوزوا الخامسة والخمسين من عمرهم غير أمية من بينهم الممر والنساء يشكلون السواد الأعظم من الأميين .  
ومن ناحية أخرى استمد ولم بيت وزير الصلح إلى تقرير حول القراءة نشر مؤخرا لمن حملة ترمي إلى تحفيز الأطفال على الإطلاع .  
وتفيد التقديرات الرسمية أن ثمة ٤٦ مليون مواطن أمريكي لا يستطيعون القراءة بطلاقة .. ويكبر الأثر إلى أنه من بين أعضاء الام المتحدة ال ١٥٨ فإن الولايات المتحدة تحتل فقط المركز التاسع والأربعين من نسبة الأمية .  
وتقول السيدة النجل رئيس مجلس عمر الأمية في فرجينيا الشمالية إن الأميين الراغبين في تحسين مهاراتهم لاجل الاعتراف المناسبة قبل سبل للصلح إذا ذهب أحدهم إلى صخر فانه يتصل للناظر بأنه قد لى نظارته .  
سجن يهوديين  
في قبرص  
باريس - أصدرت أمن محكمة قبرصية الحكم بالسجن ١٥ شهرا على اثنين من الاسرائيليين لارتكابهم سلسلة من أعمال السرقة في أنحاء قبرص - وكان اليهوديان قد وسلا إلى قبرص خلال الشهر الماضي كالعائدين .  
الضيق تحافظ على أشجارها التاريخية  
قال مسؤول ميسر أن ملقات تسميلية عن عشرين ألف شجرة قديمة في أنحاء الصين قد أزيلت كجزء من جهد كبير لسيانها - وقد زود الكمبيوتر بملومات من هذه الأشجار مثل ارتفاعها وقطرها ومنطقة ظل وعمر الشجرة - ومن بين هذه الأشجار ١٧٠ شجرة من بينها شجرة سنوبر عمرها ٣٠٠ عام كان الاسباطون كيانا لوجيا أحد أفراد الأسرة الحاكمة في الفترة من ( ١٧٤٤ - ١٩١١ ) . قد أطلق عليها اسم ماركيتر حل الشمس - وكان قد استراح يوما ما في ظلها .

## وفاة رسام قرنى

باريس - توفي جان دوبوفيه أحد كبار الرسامين المصنفين في فرنسا يوم الأحد الماضي في باريس عن ٨٢ عاما على أثر أزمة قلبية - علم ذلك من ذويه وقد أثار الرسام جان دوبوفيه - وهو نحات ومهندس معماري وفنان له أعمال كثيرة - جدلا شديدا طوال فترة حياته المبكرة - وقد أثار الجدل في مدينة موزايرا بشأن اثنين من أعماله في منطقة باريس وهما تمثال ششم نحت بناء على طلب شركة إريكو - للسياارات لوضعه في مصنعها في بيلاكور - وبرج منحوت من المقرر أن يوضع في حديقة سان كلر .  
وقد أقام جان دوبوفيه عددا كبيرا من المعارض في شتى أنحاء العالم سواء في المتاحف الكبرى أو قاعات العرض الشهيرة .



• محمد جزة جسي •

من أسباب العقم لدى النساء  
والصالح يحمل الأمانة  
والصالح يحمل الأمانة  
والصالح يحمل الأمانة

## إعلان هام

مؤسسة اسم القرى التجارية  
تعان لكافة الإخوة المشترين  
نحيط مؤسسية اسم القرى  
الكائن بالخرنبة - الضفة الغربية  
ولتعمد باللوحة رقم ٢/١/١٩٧٣ في ١٤٠٢/٤/٩هـ  
والذين دفعوا نصف القيمة ولم يسدوا النصف الباقي رغم مضى أكثر من عامين حتى الآن ولم يبدأوا بالتسديد  
فإن المؤسسة ستقوم بمنح مهلة أخيرة ولمدة أسبوعين من تاريخه وفي حالة عدم التسديد بعد ذلك ستقوم المؤسسة ببيع قطع المتخلفين عن التسديد بالمزاد العلني وتقوم بتسديد باقي القيمة .. والله الموفق  
تجدد الاستفسار  
مؤسسة اسم القرى التجارية  
مكة المكرمة - المسابغة - الروضة - الشارع العام - ت ٥٦١١٢٢٢

## مكة المكرمة للطباعة والنشر

مكة المكرمة للطباعة والنشر  
مكة المكرمة للطباعة والنشر  
مكة المكرمة للطباعة والنشر

## الرسائل الخاصة

الرسائل الخاصة  
الرسائل الخاصة  
الرسائل الخاصة

## شركة مكة للطباعة والنشر

شركة مكة للطباعة والنشر  
شركة مكة للطباعة والنشر  
شركة مكة للطباعة والنشر

## الرسائل الخاصة

الرسائل الخاصة  
الرسائل الخاصة  
الرسائل الخاصة